



**Shiromani Gurudwara Parbandhak Committee's**

**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**

**Matunga, Mumbai – 400 019, Maharashtra**

**Program: Bachelor of Arts**

## **Syllabus**

**Course: FYBA**

**Semester I and II**

**(HINDI)**

**(As per NEP guidelines-DSC model)**

**With effect from Academic Year 2025 - 2026)**



## Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

### Program Structure

#### Semester-I

Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Marks
	<b>Theory</b>		
Major-Paper-I ( <b>Modern Hindi Poetry Story and Grammer</b> )	60	4	100
Minor-Paper ( <b>History of Hindi story and Representative Stories</b> )	60	4	100
Open elective (OE) (To opt Science/Commerce OE)	30	2	50
Open elective (OE) (To opt Science/Commerce OE)	30	2	50
Vocational Skill Course (VSC) ( <b>Practical &amp; Official Writing skills</b> )	30	2	50
Skill Enhancement Course (SEC) ( <b>Creative Writing in Hindi</b> )	30	2	50
Ability Enhancement Course (AEC)	30	2	50
Value Education Course (VEC)	30	2	50
Co-curricular (CC)	--	2	50
		22	550

#### Semester-II

Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Marks
	<b>Theory</b>		
Major-Paper-I ( <b>Modern Hindi Poetry Story and Essay</b> )	60	4	100
Minor-Paper ( <b>Hindi Diverse Genres of Prose</b> )	60	4	100
Open elective (OE) (To opt Science/Commerce OE)	30	2	50
Open elective (OE) (To opt Science/Commerce OE)	30	2	50
Vocational Skill Course (VSC) ( <b>News Writing Skill</b> )	30	2	50
Skill Enhancement Course (SEC) ( <b>Story and Travelogue Writing</b> )	30	2	50
Ability Enhancement Course (AEC)	30	2	50
Value Education Course (VEC)	30	2	50
Indian Knowledge System (IKS)	30	2	50
		22	550



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**PROGRAMME OUTCOMES (PO)**  
**BACHELOR OF ARTS (BA)**

**PO1:** Learners will have strengthened intellectual, personal, and professional abilities through effective communication skills enhancing employability through linguistic competence.

**PO 2:** Learners will be able to learn the historical evolution of mass/multimedia, its theories and practices. They will be equipped to assess media content and its societal impact.

**PO 3:** Learners will be able to appreciate the glory of the ancient knowledge system and recognize its relevance in contemporary societies.

**PO 4:** Learners will be able to develop, evaluate and apply analytical and cognitive skills such as abstract conceptualization, data analysis, problem solving, creative thinking, etc.

**PO 5:** Learners will enhance their knowledge of their subjects by continual use of ICT and other advanced research tools.

**PO 6:** Learners will be able to understand, integrate and practice values, morals and ethics in their everyday life; creating an awareness of rights and duties fostering holistic development and thus enabling them to be socially responsible citizens.

**PO 7:** Learners will develop holistic understanding towards the historical, cultural, literary, economic and philosophical dynamics of the society.

**PO 8:** Learners will be equipped with the ability to understand and engage with issues pertaining to environment, sustainability and global ecological concerns.

**PO 9:** Learners will gain insights associated with relevant topical issues and trends at regional, national and global levels. They will be able to evaluate its literary, philosophical, historical, economic contexts and its ramifications for the future.



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of HINDI**

**Programme: BA**

**Programme Specific Outcomes (PSOs) for BA in HINDI**

<b>Sr. No.</b>	<b>A student completing BA in Hindi will be able to:</b>
<b>PSO 1</b>	To understand the Origin, development and understanding of Devanagari script of Hindi language.
<b>PSO 2</b>	To introduce the chronology, development of literature, its various genres and writers of Hindi Literature.
<b>PSO 3</b>	To inculcate human values in students through Hindi poems and stories.
<b>PSO 4</b>	Use of grammar and knowledge of grammatical accuracy within language.
<b>PSO 5</b>	To master the art of letter writing by introducing them to the format of letter writing.
<b>PSO 6</b>	To build writing skills in students through creative writing.
<b>PSO 7</b>	To provide students with proficiency in the art of official writing.
<b>PSO 8</b>	Having knowledge of the literary and the grammatical aspects of the language as well as its functional aspects.
<b>PSO 9</b>	Hindi Giving information about songs and Hindi cinema, students should be made aware of the impact of Hindi songs on Hindi cinema.
<b>PSO 10</b>	To make the students aware of the interconnection between Hindi Novel and Hindi cinema.
<b>PSO 11</b>	To make the students aware of various mediums of mass media and to give proper information about the media in today's context.
<b>PSO 12</b>	To familiarize students with the usefulness of various techniques in the field of social media.
<b>PSO 13</b>	To give proper information about different forms of poetry by introducing students to literary criticism and its principles. Also to make them aware of the different Prosody and Rhetoric used in poetry.
<b>PSO 14</b>	To make students aware of the philosophical and ideological background of Hindi literature and to create awareness of moral values and curiosity to bring about social change.



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of HINDI**

**Course: F.Y.B.A.**

**Semester-I: Major Paper- I**

**Course Title: Modern Hindi Poetry, Story and Grammar**

**( आधुनिक हिन्दी कविता, कहानी और व्याकरण )**

**Course Code: GNKCUAHIN1101**

**Credits: 4**

**No of lectures (Hours): 60**

**Marks: 100 (60:40)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	कविताओं और कहानियों के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य और राष्ट्रीय सामाजिक चेतना का विकास करना
2	व्याकरण के माध्यम से भाषा दक्षता विकसित करना
3	सामान्य हिन्दी का ज्ञान सभी विद्यार्थियों के लिए उपयोगी

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	कविताओं और कहानियों का पाठ करने से उच्चारण की शुद्धता	PO1	PSO4	U
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO10	PSO3	AP
CO 3	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO12	PSO8	R

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		<b>काव्य रत्न</b>	15	
	1.1	बीती विभावरी - जयशंकर प्रसाद ताज - सुमित्रानंदन पंत भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला		CO1
	1.2	मैं नीर भरी दुख की बदली - महादेवी वर्मा नर हो न निराश करो - मैथिलीशरण गुप्त हम अनिकेतन - बालकृष्ण शर्मा नवीन		CO1
	1.3	जो बीत गई सो बात गई - हरिवंश राय बच्चन कँकरीला मैदान - केदारनाथ अग्रवाल प्रेत का बयान - नागार्जुन		CO3
Unit 2		<b>कथारत्न</b>	15	
	2.1	सुभागी - प्रेमचंद मधुआ - जयशंकर प्रसाद सच बोलने की भूल - यशपाल		CO3
	2.2	हार की जीत - सुदर्शन अपना - अपना भाग्य - जैनेन्द्र मकान - अमरकांत		CO2
	2.3	अभाव - विष्णु प्रभाकर भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर		CO3
Unit 3		<b>भाषा दक्षता</b>	15	CO1
	3.1	अशुद्धि शोधन, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		
Unit 4		<b>पत्रलेखन</b>	15	CO1
	4.1	बधाई , निमंत्रण, आवेदन , शिकायती		

References:

1 काव्यरत्न - संपादक : डॉ रत्ना शर्मा एवं डॉ मृगेन्द्र राय

2 कथारत्न : संपादक : डॉ रत्ना शर्मा एवं डॉ मृगेन्द्र राय

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Hindi**

Course: F.Y.B.A.

Semester-I: Minor

Course Title: **History of Hindi story and Representative Stories**

**हिन्दी कहानी का इतिहास और प्रतिनिधि कहानियाँ**

Course Code: GNKCUAHIN2101

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी कहानी विधा से परिचित कराना
2	कहानी के माध्यम से संवेदनशीलता और जीवन दृष्टि का विकास
3	कहानी के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य , राष्ट्रीय और सामाजिक चेतना का विकास करना

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	कहानी का पाठ एवं पठन करने से उच्चारण की शुद्धता	PO1	PSO4	U
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO2	PSO3	AN
CO 3	मानवीय मूल्यों के संरक्षण में आज के संदर्भ में काव्य उपयोगी	PO8	PSO3	R

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	कहानी- परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएं		CO 2
	1.2	हिन्दी कहानी उद्भव और विकास		CO 2
	1.3	कहानी के तत्व, उपयोगिता और महत्व		CO 2
Unit 2			15	
	2.1	उसने कहा था		CO2
	2.2	नशा		CO 2
	2.3	करवा का व्रत		CO 2
Unit 3			15	
	3.1	प्रायश्चित		CO 1
	3.2	शरणदाता		CO 2
	3.3	मैं हार गई		CO1
Unit 4			15	
	4.1	बेटी		CO3
	4.2	आउट ऑफ रेंज		CO3
	4.3	साहब फिर कब आएंगे माँ !		CO3

#### References:

1. पाठ्य पुस्तक – कथादीप
2. हिन्दी कहानी का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
4. कहानी नई पुरानी - सोमेश्वर पुरोहित
5. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
6. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कथा साहित्य की प्रवृत्तियाँ - कृष्णा श्रीवास्तव
7. स्त्री कथा - अंतर कथा - कमल कुमार

### Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Hindi**

**Course: F.Y.B.A.**

**Semester-I: VSEC**

**Course Title: Practical & Official Writing skills**

**व्यावहारिक एवं कार्यालयीन लेखन कला**

**Course Code: GNKCUAVSECPOWS101**

**Credits: 2**

**No of lectures (Hours): 30**

**Marks: 50 (30:20)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी भाषा और साहित्य का सामान्य परिचय के माध्यम से भाषा दक्षता विकसित करना
2	सामान्य हिन्दी का ज्ञान सभी कला के सभी विद्यार्थियों के लिए उपयोगी
3	वर्तनी, विराम, व्याकरण, वाक्य-विन्यास में सुधार

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO1	PSO4	R
CO 2	व्याकरण और व्यावसायिक भाषा कौशल में सुधार	PO12	PSO7	U

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		व्यक्तिगत पत्र	15	
	1.1	बधाई पत्र		CO1
	1.2	आमंत्रण पत्र		CO2
	1.3	संवेदना पत्र		CO2
Unit 2		कार्यालयीन पत्र	15	
	2.1	नौकरी के लिए आवेदन		CO2
	2.2	शिकायती पत्र,		CO2
	2.3	अनुस्मारक पत्र		CO2

#### References:

1. आलेखन टिप्पण और प्रारूपण - प्रो. विराज
2. कार्यालयीन पत्र व्यवहार - शांति कुमार स्याल
3. कार्यालयीन हिन्दी - डॉ० महेंद्र मित्तल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन

#### Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks. 10 Marks Online or Offline Class Test (MCQs, Match the column, True or False, Answer in one sentence). 05 Marks for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. 05 Marks for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Hindi**

**Course: F.Y.B.A.**

**Semester-I: SEC**

**Course Title: Creative Writing in Hindi (हिन्दी में रचनात्मक लेखन)**

**Course Code: GNKUASECCWH101**

**Credits: 2**

**No of lectures (Hours): 30**

**Marks: 50 (30:20)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	प्रारूप तैयार करना, संपादन करना आदि लेखन प्रक्रियाएँ सीखना ।
2	रचनात्मक सोच के द्वारा लेखन समस्याओं का समाधान करना और नए दृष्टिकोण विकसित करना
3	संवाद के माध्यम से पात्रों की पहचान, भावनाएँ, और व्यक्तित्व को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत करना सीखना ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	स्वयं की विशिष्ट लेखन शैली विकसित करते हुए मौलिक साहित्यिक कार्य तैयार करना	PO3	PSO8	AP
CO 2	जानकारीपूर्ण, मनोरंजक और प्रभावशाली लेखन कर सकेंगे।	PO6	PSO6	C

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		संवाद लेखन	15	
	1.1	संवाद अर्थ , संवाद का स्वरूप		CO1
	1.2	संवाद के प्रकार		CO2
	1.3	संवाद लेखन कला, संवाद के उदाहरण		CO2
Unit 2		फीचर लेखन	15	
	2.1	फीचर अर्थ, फीचर का स्वरूप		CO1
	2.2	फीचर के प्रकार		CO2
	2.3	फीचर लेखन कला, फीचर के उदाहरण		CO2

#### References:

1. समाचार पत्रों की भाषा - डॉ० माणिक मृगेश
2. पत्रकारिता : विविध विधाएं - डॉ० राजकुमारी रानी
3. पत्रकारिता के सिद्धांत - डॉ० महेन्द्र कुमार मिश्रा
4. इलेक्ट्रानिक पत्रकारिता - डॉ० अजय कुमार सिंह
5. हिन्दी पत्रकारिता की रूपरेखा - मनोज कुमार जोशी

#### Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks. **10 Marks** Online or Offline Class Test (MCQs, Match the column, True or False, Answer in one sentence). **05 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **05 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of HINDI**

**Course: F.Y.B.A.**

**Semester-II: Major Paper- I**

**Course Title: Modern Hindi Poetry Story and Essay**

**आधुनिक हिन्दी कविता, कहानी और निबंध**

**Course Code: GNKCUAHIN2101**

**Credits: 4**

**No of lectures (Hours): 60**

**Marks: 100 (60:40)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	कविताओं और कहानियों के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य और राष्ट्रीय सामाजिक चेतना का विकास करना ।
2	व्याकरण के माध्यम से भाषा दक्षता विकसित करना ।
3	सामान्य हिन्दी का ज्ञान सभी विद्यार्थियों के लिए उपयोगी ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	कविताओं और कहानियों का पाठ करने से उच्चारण की शुद्धता	PO1	PSO4	R
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO10	PSO3	U
CO 3	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO12	PSO4	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		<b>काव्य रत्न</b>	15	
	1.1	कलगी बाजरे की - अज्ञेय तुम्हें सौंपता हूँ - त्रिलोचन मैं मनुष्य के भविष्य से नहीं निराश - शिवमंगल सिंह सुमन		CO1
	1.2	पंद्रह अगस्त - गिरिजाकुमार माथुर आपकी हंसी - रघुवीर सहाय छाता - अशोक वाजपेयी		CO1
	1.3	बच्चे काम पर जा रहे हैं - राजेश जोशी बेजगह - अनामिका उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल		CO1
Unit 2		<b>कथारत्न</b>	15	
	2.1	बेटे की बिक्री - विवेकी राय सब ठीक हो जाएगा - कामतानाथ उलझन - महीप सिंह		CO3
	2.2	सावित्री दीदी - मिथिलेश्वर वापसी - उषा प्रियंवदा हरी बिंदी - मृदुल गर्ग		CO3
	2.3	गौरा गुणवंती - सूर्यबाला कस्तूरी - मीनाक्षी स्वामी काला शुक्रवार - सुधा अरोड़ा		CO3
Unit 3		<b>भाषा दक्षता</b>	15	CO2
	3.1	लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द		
	3.2	पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द		
	3.3	मुहावरे		
Unit 4		<b>निबंध लेखन</b>	15	CO2

**References:**

- 1 काव्यरत्न - संपादक : डॉ रत्ना शर्मा एवं डॉ मृगेन्द्र राय
- 2 कथारत्न : संपादक : डॉ रत्ना शर्मा एवं डॉ मृगेन्द्र राय

### Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of HINDI**

**Course: F.Y.B.A.**

**Semester-II: MINOR**

**Course Title: Hindi Diverse Genres of Prose**

**(हिन्दी गद्य की विविध विधाएं)**

**Course Code: GNKCUAHIN2102**

**Credits: 4**

**No of lectures (Hours): 60**

**Marks: 100 (60:40)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी के विभिन्न विधाओं से परिचित कराना ।
2	साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य , राष्ट्रीय और सामाजिक चेतना का विकास करना ।
3	मध्यकालीन साहित्य की परंपरा से विद्यार्थियों को अवगत कराना ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	कविताओं और कहानियों का पाठ करने से उच्चारण की शुद्धता	PO10	PSO1	U
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO2	PSO3	AN
CO 3	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO12	PSO2	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
<b>Unit 1</b>			<b>15</b>	
	<b>1.1</b>	रेखाचित्र - अर्थ, परिभाषा और स्वरूप		<b>CO 2</b>
	<b>1.2</b>	संस्मरण - उद्भव और विकास		<b>CO 2</b>
	<b>1.3</b>	जीवनी - उद्भव और विकास		<b>CO 2</b>
<b>Unit 2</b>			<b>15</b>	
	<b>2.1</b>	भक्तिन		<b>CO2</b>
	<b>2.2</b>	रजिया		<b>CO 2</b>
	<b>2.3</b>	पाठ चर्चा एवं प्रस्तुति		<b>CO 2</b>
<b>Unit 3</b>			<b>15</b>	
	<b>3.1</b>	यशपाल बड़ा ठोस आदमी है		<b>CO 1</b>
	<b>3.2</b>	दीनबंधु एंङ्ग		<b>CO 2</b>
	<b>3.3</b>	पाठ चर्चा एवं प्रस्तुति		<b>CO1</b>
<b>Unit 4</b>			<b>15</b>	
	<b>4.1</b>	स्वामी विवेकानंद		<b>CO3</b>
	<b>4.2</b>	स्वामी दयानन्द		<b>CO3</b>
	<b>4.3</b>	पाठ चर्चा एवं प्रस्तुति		<b>CO3</b>

#### References:

1. पाठ्य पुस्तक - गद्य मनीषा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
3. महादेवी वर्मा के रेखाचित्र: एक अध्ययन - राठौर बी. बी.
4. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा

#### Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks)**: Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Hindi**

**Course: F.Y.B.A.**

**Semester-II: VSEC**

**Course Title: News Writing Skill (समाचार लेखन कला)**

**Course Code: GNKUAHINVSC102**

**Credits: 2**

**No of lectures (Hours): 30**

**Marks: 50 (30:20)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	सूचना एकत्रण और संवाद कौशल ।
2	संपादकीय निष्पक्षता, तटस्थता और नैतिक मूल्यों की समझ ।
3	समाचार लेखन की मूल संरचना सीखना ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	विश्वसनीय स्रोत चुनना, उद्धरण देना और गलत सूचनाओं से सावधान होना सीखेंगे ।	PO1	PSO4	U
CO 2	प्रिंट, ऑनलाइन, रेडियो और वीडियो समाचारों के लिए उपयुक्त स्वरूप में लेखन कर पाएँगे ।	PO5	PSO11	AP
CO 3	साक्षात्कार और प्रस्तुति कौशल ।	PO9	PSO6	C

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		समाचार के संदर्भ में	15	
	1.1	समाचार - अर्थ, परिभाषा समाचार के विषय		CO1
	1.2	समाचार के स्रोत समाचार का उद्देश्य		CO2
	1.3	समाचार लेखक के गुण समाचार की विशेषताएं		CO2
Unit 2		रेडियो के संदर्भ में	15	
	2.1	रेडियो का समाचार कैसा होना चाहिए रेडियो समाचार लेखन और प्रस्तुतकर्ता		CO1
	2.2	रेडियो समाचार लेखन की विशेषताएं रेडियो समाचार लेखक के गुण		CO2
	2.3	रेडियो समाचार प्रस्तुतकर्ता और श्रोता का संबंध ।		CO3

#### References:

1. आलेखन टिप्पण और प्रारूपण - प्रो. विराज
2. कार्यालयीन पत्र व्यवहार - शांति कुमार स्याल
3. कार्यालयीन हिन्दी - डॉ० महेंद्र मित्तल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन

#### Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks. **10 Marks** Online or Offline Class Test (MCQs, Match the column, True or False, Answer in one sentence). **05 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **05 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Hindi**

**Course: F.Y.B.A.**

**Semester-II: SEC**

**Course Title: Story and Travelogue Writing**

(कहानी और यात्रा वृत्तान्त लेखन)

**Course Code: GNKUAHINSEC102**

**Credits: 2**

**No of lectures (Hours): 30**

**Marks: 50 (30:20)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	पात्र, कथानक, संवाद और दृश्य विवरण जैसे तत्वों की गहरी समझ प्राप्त करना ।
2	लेखन के माध्यम से व्यक्तिगत अनुभव, भावनाएँ और दृष्टिकोण को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत करना सीखना ।
3	स्थान की आत्मा और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को जीवन्त विवरणों के साथ प्रस्तुत करना सीखते हैं ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	कहानी में संरचनात्मक और भाषा से संबंधित त्रुटियों की पहचान कर उन्हें दूर करना सीखेंगे ।	PO1	PSO6	AN
CO 2	भिन्न विषयों, संस्कृति और संदर्भों के प्रति जागरूक होकर संवेदनशील कहानी लिख पाएंगे ।	PO4	PSO8	C
CO 3	ब्लॉग, पत्रिका या अखबारों में प्रकाशित करने का आत्मविश्वास प्राप्त होता है ।	PO12	PSO11	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		कहानी लेखन कला	15	
	1.1	अर्थ, परिभाषा , तत्व		CO1
	1.2	उद्देश्य, लेखन की कला		CO3
	1.3	लेखक के गुण, लेखन की विशेषताएं ।		CO3
Unit 2		यात्रा वृत्तांत लेखन	15	
	2.1	अर्थ, परिभाषा , तत्व		CO1
	2.2	उद्देश्य, लेखन की कला		CO2
	2.3	लेखक के गुण, लेखन की विशेषताएं, महत्ता ।		CO3

#### References:

1. समाचार पत्रों की भाषा - डॉ० माणिक मृगेश
2. पत्रकारिता : विविध विधाएं - डॉ० राजकुमारी रानी
3. पत्रकारिता के सिद्धांत - डॉ० महेंद्र कुमार मिश्रा
4. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता - डॉ० अजय कुमार सिंह
5. हिन्दी पत्रकारिता की रूपरेखा - मनोज कुमार जोशी

#### Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks. **10 Marks** Online or Offline Class Test (MCQs, Match the column, True or False, Answer in one sentence). **05 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **05 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**