



Shiromani Gurudwara Prabandhak Committee's

Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

Matunga, Mumbai – 400 019, Maharashtra

Program: Master of Arts

Syllabus

Course: MA Part – II (Hindi)

Semester III and IV

(As per NEP guidelines)

With effect from Academic Year 2024 - 2025)



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

Program Structure

Semester-III

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Credits
		Theory	Theory	
GNKPAHINMJ1503	Major-I: Modern Hindi Prose	60	4	4
GNKPAHINMJ2503	Major –II: Various Discourse and Literature	60	4	4
GNKPAHINMJ3503	Major-III: A - Special study – Yashpal / B - Special study – Jainendra	60	4	4
GNKPAHINEL1503	Elective – I: functional Hindi / Elective – 2: Literature and cinema	60	4	4
GNKPAHINRP503	On job training (OJT)/ Field project (FP)/ Research project (RP)	80	6	6
Total		320	22	22

Semester-IV

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Credits
		Theory	Theory	
GNKPAHINMJ1504	Major-I: Modern Hindi Poetry	60	4	4
GNKPAHINMJ2504	Major –II: Hindi Folk Literature	60	4	4
GNKPAHINMJ3504	Major-III: A - Special study - Dharamveer and his Literature / B - Special study - Amrit laal Nagar and his Literature	60	4	4
GNKPAHINEL1504	Elective – I: - Translation in Hindi/ Elective – 2: - Hindi Drama and Hindi Theatre	60	4	4
GNKPAHINRP504	On job training (OJT) Field project (FP) Research project (RP)	80	6	6
Total		320	22	22



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts
PROGRAMME OUTCOMES (PO)
MASTERS IN ARTS (MA)

PO1: Learners will have strengthened intellectual, personal, and professional abilities through effective communication skills enhancing employability through linguistic competence.

PO 2: Learners will be able to learn the historical evolution of mass/multi media, its theories and practices. They will be equipped to assess media content and its societal impact.

PO 3: Learners will be able to appreciate the glory of the ancient knowledge system and recognize its relevance in contemporary societies.

PO 4: Learners will be able to develop, evaluate and apply analytical and cognitive skills such as abstract conceptualization, data analysis, problem solving, creative thinking, etc.

PO 5: Learners will enhance their knowledge of their subjects by continual use of ICT and other advanced research tools.

PO 6: Learners will be able to understand, integrate and practice values, morals and ethics in their everyday life; creating an awareness of rights and duties fostering holistic development and thus enabling them to be socially responsible citizens.

PO 7: Learners will develop holistic understanding towards the historical, cultural, literary, economic and philosophical dynamics of the society.

PO 8: Learners will be equipped with the ability to understand and engage with issues pertaining to environment, sustainability and global ecological concerns.

PO 9: Learners will gain insights associated with relevant topical issues and trends at regional, national and global levels. They will be able to evaluate its literary, philosophical, historical, economic contexts and its ramifications for the future.



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Programme: MA

Programme Specific Outcomes (PSOs) for MA in Hindi

Sr. No.	A student completing BA in Hindi will be able to:
PSO 1	To analyze the role played by Hindi literature in the past and present.
PSO 2	To make them aware of the mutual relationship between literature and society.
PSO 3	To familiarize the study of linguistics with knowledge of dialect, language, knowledge of languages of different provinces and pronunciation.
PSO 4	To develop human values in students through literature.
PSO 5	To make students aware of official Hindi and drafting, noting through functional Hindi.
PSO 6	develop the personality of the students by making them aware of technical Hindi and computer in the changing environment.
PSO 7	To convey the role of a critic while giving information about literature and criticism.
PSO 8	To develop a research vision within the students by making them aware of the immense possibilities of research in the field of literature, art, technical Hindi, functional Hindi, linguistics, and fiction.
PSO 9	To prepare students for various National and State level competitive examinations like Union Public Service Commission, Maharashtra Public Service Commission, Banking, etc.



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA – II Hindi
Semester-III

Course Title: Modern Hindi Prose (आधुनिक हिंदी गद्य)

Course Code: GNKPAHINMJ1503

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	उपन्यास विधा जीवन के निकट होने के कारण विद्यार्थियों में साहित्य के प्रति रुचि जगाती है। इस विधा में जीवन के विविध रंगों को प्रस्तुत करने की क्षमता है।
2	कोरा-कागज उपन्यास मानवीय पारिवारिक संबंधों को दर्शाता है।
3	नाटक आषाढ़ का एक दिन पहला आधुनिक नाटक है। आषाढ़ का एक दिन नाटक 'आज का' तथा 'आज के लिए' है। इसमें उठाई गई समस्याएं जितनी प्रासंगिक कालिदास के समय और इस नाटक को लिखे जाते समय थी, उससे कहीं ज्यादा आज है।
4	समकालीन हिन्दी कहानियाँ आधुनिक भाव-बोध- समाज की समस्या, पीढ़ीगत अंतर, उपभोक्तावादी संस्कृति आदि को दर्शाती है। महीप सिंह की कहानियाँ इसी प्रकार की हैं। जो विद्यार्थियों को आज की चुनौतियों से अवगत कराती हैं।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचय।	PO3	PSO 1	U
CO 2	प्रेमचंद युग से लेकर वर्तमान लेखन से विद्यार्थियों को परिचित कराना।	PO2	PSO 7	R
CO 3	विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं में उपयोगी।	PO9	PSO 9	AN
CO 4	मानवीय मूल्यों के प्रति प्रेरणा का विकास।	PO6	PSO 2	E

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		हिन्दी साहित्य की विधाओं का उद्भव और विकास	15	
	1.1	उपन्यास विधा का विकास क्रम		CO 1
	1.2	नाटक साहित्य विधा का विकास क्रम		CO 1
	1.3	कहानी साहित्य विधा का विकास क्रम		CO 1
Unit 2		उपन्यास- कोरा कागज -अनंतगोपाल शेवड़े	15	
	2.1	कोरा कागज कथावस्तु /सारांश		CO 2
	2.2	कोरा कागज के पात्र और चरित्र		CO 2
	2.3	उद्देश्य और निष्कर्ष		CO 4
Unit 3		नाटक -आषाढ़ का एक दिन -मोहन राकेश	15	
	3.1	कथावस्तु/ सारांश		CO 2
	3.2	पात्र और चरित्र		CO 3
	3.3	उद्देश्य और निष्कर्ष		CO 4
Unit 4		प्रतिनिधि कहानियाँ - महीप सिंह (१० कहानियाँ)	15	
	4.1	उलझन ,पड़ोसी, तपिश के मारे		CO 2
	4.2	लिफ्ट ,विगत का डर ,एक लड़की शोभा		CO 3
	4.3	ठंडक और वृत्त ,कील, दर्द		CO 4

References:

1. हिंदी उपन्यास स्थिति और गति -. चंद्रकांत बाँदिवडेकर
2. मोहन राकेश और उनके नाटक - गिरीश रस्तोगी
3. आधुनिक नाटक का मसीहा: मोहन राकेश - गोविन्द चातक
4. अनंत गोपाल शेवड़े व्यक्तित्व और कृतित्व -
5. समकालीन कहानी: नया परिप्रेक्ष्य- संपादक पुष्पपाल सिंह
6. कहानी समकालीन चुनौतिया - शम्भु गुप्त
7. कहानी का इतिहास -गोपाल राय
8. -महीप सिंह व्यक्तित्व और कृतित्व
9. महीप सिंह का रचना संसार -

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA - II Hindi

Semester-III: MAJOR PAPER - II

Course Title: विविध विमर्श और साहित्य (Various Discourse and Literature)

Course Code: GNKPAHINMJ2503

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 50 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	साहित्य में वर्तमान समय में विमर्शों का ही स्वर है जो समाज में अपनी आवाज नहीं उठा पा रहे हैं साहित्यकारों ने ऐसे समाज के हाशिए के लोगों को अपनी रचना का आधार बनाया है ।
2	विद्यार्थियों को समाज के उन पिछड़े लोगों की समस्या से कहानी, उपन्यास और नाटक के माध्यम से परिचित कराना ।
3.	समाज में प्रत्येक वर्ग के प्रति समानता एवं सम्मानपूर्वक दृष्टिकोण का निर्माण करना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	नारी , दलित ,तृतीय लिंगी लेखन से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।	PO3	PSO 1	U
CO 2	विद्यार्थियों में सामाजिक सरोकारों एवं दयित्वों के प्रति जागरूकता पैदा करना ।	PO6	PSO 2	AP
CO 3	राष्ट्रीय और प्रतियोगी परीक्षाओं की दृष्टि से विद्यार्थियों को निपुण बनाना ।	PO9	PSO 9	R

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		विमर्श का अर्थ और स्वरूप	15	
	1.1	नारी विमर्श		CO 1
	1.2	दलित विमर्श		CO 1
	1.3	तृतीय लिंगी विमर्श		CO 1
Unit 2		नारी विमर्श - लाल मनिया और अन्य कहानियाँ - मैत्रेयी पुष्पा	15	
	2.1	कथावस्तु		CO 2
	2.2	पात्र और चरित्र		CO 3
	2.3	उद्देश्य और निष्कर्ष		CO 2
Unit 3		दलित विमर्श - जूठन-ओमप्रकाश वाल्मीकि	15	
	3.1	कथावस्तु		CO 1
	3.2	पात्र और चरित्र		CO 3
	3.3	उद्देश्य और निष्कर्ष		CO 2
Unit 4		तृतीय लिंगी विमर्श -यम दीप - नीरजा माधव	15	
	4.1	कथावस्तु		CO 1
	4.2	पात्र और चरित्र		CO 3
	4.3	उद्देश्य और निष्कर्ष		CO 2

References:

1. साठोतरी हिंदी उपन्यास - सं. रामजी तिवारी
- 2- हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - सुमन राजे
- 3- स्त्री विमर्श की उत्तर गाथा - अनामिका
- 4- भाषा और साहित्य - डॉ .रत्ना शर्मा
- 5- मैत्रेयी पुष्पा व्यक्तित्व और कृतित्व
- 6 - उपन्यास और वर्चस्व की सत्ता -वीरेन्द्र यादव
- 7 - मैत्रेयी पुष्पा का कथा साहित्य -एक अनुशीलन -स्मिता एस नायर
- 8- हिंदी साहित्य का इतिहास - गोपाल राय
- 9- दलित साहित्य : विविध आयाम -डा सुनीता साखरे
- 10- हिंदी और मराठी का दलित साहित्य- डा सुनीता साखरे
- 11 -भारतीय दलित साहित्य : परिप्रेक्ष्य -पुन्नी सिंह ,कमला प्रसाद

- १२-समकालीन हिंदी उपन्यासों का यथार्थ बोध और उसकी भाषा- डा. रत्ना शर्मा
१३ -मुख्यधारा और दलित साहित्य -ओमप्रकाश बालमीकि
१४- भारतीय साहित्य और समाज में तृतीय लिंगी विमर्श -डॉ .विजेंदर प्रताप सिंह /रवि
कुमार गौड़
१५- थर्ड जेंडर के संघर्ष का यथार्थ - डॉ शगुफ्ता अली
१६-थर्ड जेंडर और साहित्य -एम. फिरोज खान

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA Hindi

Semester-III: Paper VIII

Course Title: Special study - Yashpal

विशेष अध्ययन - यशपाल

Course Code: GNKPAHINMJ3A503

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	यशपाल हिन्दी साहित्य के रचनाकारों में अपना महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं ।
2	इनकी कहानियां मानव मन को उकेरती हैं ।
3	कहानियों के माध्यम से राष्ट्रीय, सामाजिक, और सांस्कृतिक चेतना को विकसित करना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को अपनी रुचि के अनुसार किसी रचनाकार का गंभीरता और गहनता के साथ अध्ययन ।	PO1	PSO 1	R
CO 2	समकालीन प्रासंगिकता, सममायिक समस्याओं को विविध रचनाओं के माध्यम से लेखक को जानना ।	PO3	PO2	AN
CO 3	किसी लेखक की रचनाओं को सूक्ष्म रूप से समझना और प्रस्तुत करना ।	PO4	PO4	R
CO 4	शोध की ओर विद्यार्थियों को प्रेरित करना ।	PO6	PO8	C

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		यशपाल	15	
	1.1	जीवन परिचय और साहित्यिक रचनाएं		CO 1
	1.2	साहित्य की विशेषताएं		CO 2
	1.3	साहित्य को प्रदेय		CO 4
Unit 2		मनुष्य के रूप	15	
	2.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 1
	2.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 3
	2.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 4
Unit 3		बारह घंटे	15	
	3.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 1
	3.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 3
	3.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 4
Unit 4		प्रतिनिधि कहानियाँ	15	
	4.1	परलोक, मकरील, पर्दा		CO 3
	4.2	करवा का व्रत, सच बोलने की भूल		CO 3
	4.3	दुख का अधिकार, पिंजरे की उड़ान		CO 3

References:

1. हिन्दी उपन्यास: स्थिति और गति - डॉ. चंद्रकांत बांदवडेकर
2. मनुष्य के रूप अध्ययन की दिशाएँ - डॉ. त्रिभुवन राय
3. आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - डॉ. इंद्रनाथ मदान
4. हिन्दी उपन्यास एक अंतर्गता - डॉ. रामदरश मिश्र
5. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
6. भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास - डॉ. पुष्पपाल सिंह
7. यशपाल का उपन्यास साहित्य - डॉ. गोपाल कृष्ण शर्मा
8. यशपाल के उपन्यास में काम, प्रेम और परिवार - डॉ. मधुलिका पाठक

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA Hindi

Semester-IV: Paper VIII

Course Title: Special study - Jainendra

विशेष अध्ययन- जैनेन्द्र

Course Code: GNKPAHINMJ3B503

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	रचनाकार जैनेन्द्र हिन्दी साहित्य में एक विशेष रचनाकार के रूप में जाने जाते हैं। पाठ्यक्रम में सम्मिलित करने का उद्देश्य उनके उपन्यास नाटक और कहानी जैसी विधा से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।
2	जैनेन्द्र जी की रचनाओं में विविधता है। जहां मानव मन को विश्लेषित करती है वहीं वह जीवन की समस्याओं के प्रति व्यक्तिगत रूप से समाधान भी प्रस्तुत करती है ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	किसी लेखक की रचनाओं को सूक्ष्म रूप से समझना और प्रस्तुत करना ।	PO1	PSO 1	U
CO 2	शोध की ओर विद्यार्थियों को प्रेरित करना ।	PO4	PSO 8	AP
CO 3	नेट, सेट की परीक्षाओं में उपयोगी ।	PO9	PSO 9	R

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		जैनेन्द्र	15	
	1.1	जीवन परिचय और साहित्यिक रचनाएं		CO 1
	1.2	साहित्य की विशेषताएं		CO 2
	1.3	साहित्य को प्रदेय		CO 1
Unit 2		त्यागपत्र - उपन्यास	15	
	2.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 1
	2.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 3
	2.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 2
Unit 3		मुक्तिबोध - उपन्यास	15	
	3.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 1
	3.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 3
	3.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 2
Unit 4		प्रतिनिधि कहानियां	15	
	4.1	पाजेब, पत्नी, फांसी		CO 1
	4.2	अपना-अपना भाग्य, खेल, तत्सत्		CO 1
	4.3	एक गौ, रुकिया बुढ़िया		CO 1

References:

1. त्यागपत्र - जैनेन्द्र
2. मुक्तिबोध - जैनेन्द्र
3. हिन्दी उपन्यास: स्थिति और गति - डॉ. चंद्रकांत बाँदिवडेकर
4. हिन्दी उपन्यास एक अंतर्गता - डॉ. रामदरश मिश्र
5. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
6. आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - डॉ. इंद्रनाथ मदान
7. भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास - डॉ. पुष्पपाल सिंह
8. जैनेन्द्र कुमार के उपन्यासों में स्त्री चरित्र - अंजली कुमारी
9. जैनेन्द्र कुमार और हिन्दी साहित्य - शैलजा सक्सेना

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA Hindi

Semester-III: Elective – 1

Course Title: Functional Hindi (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Course Code: GNKPAHINEL1503

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी के परंपरागत अध्ययन और साहित्यिक अध्ययन से अलग प्रयोजनमूलक और व्यावहारिक पक्ष को विद्यार्थी सरलता से समझ सकेंगे ।
2	दैनिक जीवन के विविध क्षेत्रों -शिक्षा व्यवसाय प्रशासन एवं कला जगत में हिन्दी के व्यावहारिक पक्ष की विद्यार्थियों को जानकारी देना ।
3	हिन्दी में प्रयोग होने वाली अशुद्धियों के सुधार का अभ्यास होगा ।
4	शिक्षा के व्यवसाय प्रशासनिक एवं कला के क्षेत्र में विद्यार्थी द्वारा मानक हिन्दी के प्रयोग का सुगम और सटीक प्रयोग ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	कार्यालयीन हिन्दी में कौशल विकसित करना ।	PO4	PSO 5	AP
CO 2	कार्यालयों में उपयोगी लेखन कला का विकास ।	PO4	PSO 5	AP
CO 3	हिन्दी के प्रयोजनमूलक पक्ष से अवगत।	PO5	PSO 6	C
CO 4	विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं में उपयोगी ।	PO9	PSO 9	R

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		प्रयोजनमूलक हिन्दी	15	
	1.1	प्रयोजनमूलक हिन्दी अर्थ स्वरूप नामकरण एवं परिभाषा		CO 1
	1.2	प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ एवं महत्व		CO 3
	1.3	प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप		CO 1
Unit 2			15	
	2.1	प्रयोजनमूलक हिन्दी का प्रयोग क्षेत्र		CO 4
	2.2	शिक्षा , प्रशासन , व्यवसाय , कला के क्षेत्र में		CO 4
	2.3	प्रयोजनमूलक हिन्दी की सीमाएं और संभावनाएं		CO 3
Unit 3			15	
	3.1	राजभाषा अर्थ स्वरूप और परिभाषा		CO 1
	3.2	संविधान में हिन्दी और राजभाषा अधिनियम		CO 1
	3.3	त्रिभाषा सूत्र -परिचय आवश्यकता और महत्व		CO 1
Unit 4			15	
	4.1	भाषा का अर्थ स्वरूप और परिभाषा		OC 2
	4.2	हिन्दी भाषा का मानक रूप एवं विशेषताएं		CO 2
	4.3	भाषा की अशुद्धियों के प्रकार एवं सुधार		CO 2

References:

1. प्रशासनिक हिन्दी प्रयोग और संभवनाएं -डॉ. आँडल -वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी-विनोद गोदरे
3. प्रयोजनपरक हिन्दी-रमेश जैन
4. राजभाषा हिन्दी और कारयान्वयन-सुनील भूदानी -हेमाद्रि प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली
5. बोलचाल की हिन्दी और संचार -मधू धवन -वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी: अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA Hindi

Semester-III: Elective 2

Course Title: साहित्य और सिनेमा (Literature and cinema)

Course Code: GNKPAHINEL2503

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	विद्यार्थियों को साहित्य और हिन्दी सिनेमा से परिचित कराना ।
2	हिन्दी साहित्य और सिनेमा का अन्तः संबंध समझाना ।
3	हिन्दी साहित्य और सिनेमा के माध्यम से सामाजिक, सांस्कृतिक और राष्ट्रीय चेतना जागृत करना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	सिनेमा और अन्य संचार के क्षेत्रों में उपयोगी	PO1	PSO 1	U
CO 2	विभिन्न प्रतियोगिताओं एवं परीक्षाओं में विद्यार्थियों के लिए उपयोगी ।	PO9	PSO 9	AP
CO 3	सिनेमा निर्माण में हिन्दी साहित्य की उपयोगिता	PO4	PSO 4	AN

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		साहित्य	15	
	1.1	साहित्य की परिभाषा और स्वरूप		CO 1
	1.2	साहित्य के तत्व		CO 1
	1.3	साहित्य के भेद		CO 1
Unit 2		सिनेमा	15	
	2.1	सिनेमा की परिभाषा और स्वरूप		CO 2
	2.2	फिल्मों के प्रकार		CO 2
	2.3	सिनेमा का तकनीकी पक्ष फिल्म निर्माता फिल्म निर्देशक कला निर्देशक संगीत निर्देशक एवं अन्य तत्व		CO 2
Unit 3		सिनेमा का कला पक्ष	15	CO 1
	3.1	कथा -पटकथा		
	3.2	संवाद लेखन		
	3.3	गीत -संगीत		
Unit 4		साहित्य और सिनेमा का महत्व	15	CO 3
	4.1	सिनेमा का महत्व		
	4.2	सिनेमा और समाज		
	4.3	साहित्य सिनेमा और समाज		

References:

1. हिन्दी सिनेमा का सामाजिक संदर्भ - भारती एन.के.
2. मास्टर माइन्ड इंडिया - बासु सिद्धार्थ
3. टॉकिंग फिल्मस: कॉनवरसेशन ऑन हिन्दी सिनेमा विद जावेद अख्तर - कबीर, नसरीन मुन्नी
4. हिन्दी सिनेमा की सौ श्रेष्ठ फिल्में - राव भास्कर.
5. भारतीय जनजीवन और हिन्दी सिनेमा - डॉ. जयकृष्णन जे
6. साहित्य और समाज - सं. मुकेशकुमार कांजिया
7. भारतीय हिन्दी सिनेमा की विकास यात्रा - डॉ. देवेंद्रनाथ सिंह, डॉ. वीरेंद्र सिंह यादव
8. समाज में सिनेमा - आलोक पांडेय
9. फिल्मों की पृष्ठभूमि और युवाओं पर प्रभाव - डॉ. गजेन्द्र प्रताप सिंह

10. हिन्दी साहित्य और सिनेमा - विवेक दुबे
11. साहित्य और सिनेमा: बदलते परिदृश्य में संभावनाएं एवं चुनौतियाँ - सं. शैलजा भारद्वाज
12. सिनेमा पढ़ने के तरीके - विष्णु खरे
13. साहित्य और सिनेमा - सं. पुरुषोत्तम कुंदे

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA – II Hindi
Semester-IV: Major Paper – I

Course Title: Modern Hindi Poetry (आधुनिक हिंदी कविता)

Course Code: GNKPAHINMJ1504

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को आधुनिक काव्य से परिचित कराना ।
2	उर्वशी एक महाकाव्य है जो हिन्दी साहित्य की धरोहर है और जीवन जगत के प्रति मानव मन की विभिन्न अंतर्वृत्तियों का चित्रण ।
3	निराला का राग-विराग जीवन और जगत के प्रति एक गहरी आस्था रखता है ।
4	धूमिल की रचना नई कविता को प्रस्तुत करती हुई आधुनिक मानव की भावना को प्रस्तुत करती है ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	विद्यार्थियों के लिए इन रचनाकारों का अध्ययन प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए अतिआवश्यक है ।	PO 9	PSO 9	R
CO 2	विद्यार्थियों को आधुनिक काव्य रचना से परिचित कराते हुए काव्य सृजन के लिए प्रेरित करना	PO3	PSO 8	AP
CO 3	विद्यार्थियों में आधुनिक काव्य के अध्ययन से मानवीय मूल्यों को विकसित करना ।	PO6	PSO 2	U

CO 4	विद्यार्थियों में सांस्कृतिक, सामाजिक चेतना विकसित करना ।	PO6	PSO 2	AN
------	---	-----	-------	----

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		कवि और उनकी रचनाओं की प्रासंगिकता	15	
	1.1	दिनकर और उनका काव्य		CO1
	1.2	धूमिल और उनका काव्य		CO1
	1.3	निराला और उनका काव्य		CO1
Unit 2		उर्वशी -दिनकर	15	
	2.1	प्रथम और तृतीय अंक		CO 2
	2.2	सारांश एवं कथावस्तु,काव्य सौन्दर्य		CO 3
	2.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 4
Unit 3		धूमिल - संसद से सड़क तक	15	
	3.1	बीस साल बाद,मोची राम		CO 3
	3.2	पटकथा जनतंत्र के सूर्योदय से		CO 4
	3.3	कविता, अकाल, संसद से सड़क तक		CO 2
Unit 4		राग विराग -निराला	15	
	4.1	राम की शक्ति पूजा ,सरोज स्मृति		CO 3
	4.2	कुकुरमुत्ता ,बादल राग		CO 4
	4.3	जूही की कली ,वह तोड़ती पत्थर		CO 2

References:

- 1.कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
- 2.दिनकर काव्य में युग चेतना - डॉ. पुष्पा ठक्कर
- 3.निराला और मुक्तछंद - शिवमंगल सिद्धांतकर
- 4.निराला का काव्य - डॉ. जगदीश श्रीवास्तव
- 5.छायावादी काव्य और निराला - डॉ. कुमारी शांति श्रीवास्तव
- 6.निराला काव्य पुनर्मूल्यांकन - धनंजय वर्मा
7. धूमिल की कविता में विरोध और संघर्ष - डॉ. नीलम सिंह
8. हिन्दी काव्य का इतिहास - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
9. क्रांति दर्शी कवि धूमिल - डॉ. पी. कृष्णन
10. प्रसाद निराला अज्ञेय - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA Hindi

Semester-IV: MAJOR PAPER - II

Course Title: Hindi Folk Literature (हिंदी लोक साहित्य)

Course Code: GNKPAHINMJ2504

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	लोक और लोक साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान ।
2	लोक साहित्य को लोक मन की सहज अभिव्यक्ति माना जा सकता है ।
3	लोक साहित्य को सहेजना और विद्यार्थियों को लोक परंपरा की विरासत से अवगत कराना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	लोक और लोक साहित्य की सैद्धांतिक समझ ।	PO 1	PSO 2	U
CO 2	लोक साहित्य के माध्यम की जानकारी ।	PO 1	PSO 2	U
CO 3	राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर लोक साहित्य का प्रचार और प्रसार करना ।	PO 4	PSO 4	AP
CO 4	विद्यार्थियों को लोक साहित्य और लोक परंपरा की दृष्टि से विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु जानकारी देना ।	PO 9	PSO 9	AN

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	लोक की समाज शास्त्रीय एथनोग्राफिक और मनोवैज्ञानिक व्याख्या		CO 1
	1.2	लोक ,साहित्य और शास्त्र		CO 2
	1.3	लोक धर्म और लोकमंगल		CO 2
Unit 2			15	
	2.1	भारत में लोक साहित्य संबंधी अध्ययन		CO 3
	2.2	भारत में लोक साहित्य संबंधी अनुसंधान		CO 2
	2.3	भारत में लोक साहित्य संबंधी सर्वेक्षण		CO 1
Unit 3				
	3.1	हिन्दी में लोक साहित्य	15	CO 1
	3.2	स्वरूप और सर्वेक्षण		CO 1
	3.3	संकलन		CO 4
Unit 4				
	4.1	भूमंडलीकरण के दौर में लोक साहित्य	15	CO 4
	4.2	लोक साहित्य का व्यावसायिक उपयोग		CO 1
	4.3	लोक संबंधी बहसों और खतरे		CO 3

References:

- 1.लोक का आलोक: सं. पीयूष दहिया
- 2.लोक साहित्य विज्ञान - सत्येन्द्र
- 3.लोक साहित्य की भूमिका - धीरेन्द्र वर्मा
- 4.लोक साहित्य का अध्ययन - त्रिलोचन पांडे
- 5.लोक साहित्य की भूमिका - कृष्णदेव उपाध्याय
- 6.लोक साहित्य - सुरेश गौतम
- 7.लोक साहित्य विमर्श - श्याम परमार
- 8.लोक साहित्य और लोक संस्कृति - दिनेश्वर प्रसाद
- 9.लोक संस्कृति और प्रयोग - श्रीराम शर्मा
- 10.भारतीय लोक साहित्य - श्याम परमार
11. हिन्दी साहित्य का बृहत इतिहास भाग-16 हिन्दी का लोक साहित्य - सं. महापंडित राहुल सांकृत्यायन, डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA PART – II Hindi

Semester-IV: MAJOR PAPER III (A)

Course Title: Special study : Dharamveer and his Literature

विशेष अध्ययन: धर्मवीर और उनका साहित्य

Course Code: GNKPAHINMJ3A504

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	विशेष अध्ययन के अंतर्गत विद्यार्थियों को धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना ।
2	भारती के काव्य, कथा साहित्य एवं उनकी विभिन्न साहित्यिक विधाओं से विद्यार्थियों को अवगत कराना ही नहीं अपितु उनके साहित्य की सम्यक जानकारी देना ।
3	विद्यार्थियों को धर्मवीर भारती जी के साहित्य के माध्यम से राष्ट्रीय सामाजिक सांस्कृतिक चेतना का निर्माण करना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	विद्यार्थियों को प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु तैयार करना ।	PO 4	PSO 9	AN
CO 2	किसी लेखक की रचनाओं को सूक्ष्म रूप से समझना और प्रस्तुत करना ।	PO 1	PSO 2	AP
CO 3	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को अपनी रुचि के अनुसार किसी रचनाकार का गंभीरता और गहनता के साथ अध्ययन ।	PO 2	PSO 1	R

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		धर्मवीर भारती और उनका साहित्य	15	
	1.1	जीवन परिचय और साहित्यिक रचनाएं		CO 2
	1.2	साहित्य की विशेषताएं /		CO 2
	1.3	साहित्य को प्रदेय		CO 1
Unit 2		ठेले पर हिमालय निबंध संग्रह 6 निबंध	15	
	2.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 2
	2.2	निबंध की विशेषताएं		CO 3
	2.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 3
Unit 3		सूरज का सातवाँ घोड़ा उपन्यास	15	
	3.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 2
	3.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 3
	3.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष	15	CO 3
Unit 4		अंधा युग पद्य नाटक		
	4.1	सारांश एवं कथावस्तु, काव्य सौन्दर्य		CO 1
	4.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 3
	4.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 3

References:

1. ठेले पर हिमालय - डॉ. धर्मवीर भारती
2. सूरज का सातवाँ घोड़ा - डॉ. धर्मवीर भारती
3. अंधायुग - डॉ. धर्मवीर भारती
4. धर्मवीर भारती ग्रंथावली भाग-3 - चंद्रकांत बांदिवडेकर
5. धर्मवीर भारती से दूसरा साक्षात्कार - पुष्पा भारती
6. धर्मवीर भारती की साहित्य साधना - पुष्पा भारती
7. धर्मवीर भारती का साहित्यिक विस्तार - विभा सिंह
8. संगम से सागर तक (धर्मवीर भारती के सम्पूर्ण साहित्य का मूल्यांकन)- डॉ. वृशाली चौगुले

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA PART – II Hindi

Semester-IV: MAJOR PAPER III (B)

Course Title: SPECIAL STUDY -AMRIT LAL NAGAR AND HIS LITERATURE

विशेष अध्ययन: अमृत लाल नागर और उनका साहित्य

Course Code: GNKPAHINMJ3B504

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	विशेष अध्ययन के अंतर्गत विद्यार्थियों को अमृतलाल नागर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना ।
2	अमृतलाल नागर जी के काव्य, कथा साहित्य एवं उनकी विभिन्न साहित्यिक विधाओं से विद्यार्थियों को अवगत कराना ही नहीं अपितु उनके साहित्य की सम्यक जानकारी देना ।
3	विद्यार्थियों को अमृतलाल नागर जी के साहित्य के माध्यम से राष्ट्रीय सामाजिक सांस्कृतिक चेतना का निर्माण करना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	किसी लेखक की रचनाओं को सूक्ष्म रूप से समझना और प्रस्तुत करना ।	PO 1	PSO 1	AP
CO 2	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को अपनी रुचि के अनुसार किसी रचनाकार का गंभीरता और गहनता के साथ अध्ययन ।	PO 2	PSO 2	R
CO 3	विद्यार्थियों को प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु तैयार करना	PO 6	PSO 9	AN

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		अमृत लाल नागर	15	
	1.1	जीवन परिचय और साहित्यिक रचनाएं		CO 1
	1.2	साहित्य की विशेषताएं /		CO 2
	1.3	साहित्य को प्रदेय		CO 3
Unit 2		मानस का हंस	15	
	2.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 1
	2.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 2
	2.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 2
Unit 3		अमृत लाल नागर की कहानियाँ	15	
	3.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 1
	3.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 2
	3.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 2
Unit 4		हम फ़िदाए लखनऊ / चढ़त न दूजो रंग	15	
	4.1	सारांश एवं कथावस्तु		CO 1
	4.2	पात्र और चरित्र चित्रण		CO 2
	4.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		CO 2

References:

1. अमृतलाल नागर के उपन्यासों में यथार्थबोध - डॉ. प्रतिभा प्रसाद
2. मानस का हंस - अमृतलाल नागर
3. अमृतलाल नागर के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन - डॉ. अशोक मिश्र
4. अमृतलाल नागर का व्यक्तित्व एवं रचना संसार - मधुरेश
5. अमृतलाल नागर के उपन्यासों में आधुनिकता - डॉ. अनीता रावत
6. अमृतलाल नागर के उपन्यासों में यथार्थबोध और गांधी दर्शन - डॉ. केशव कुमार शर्मा
7. अमृतलाल नागर के कथा साहित्य का विवेचन - डॉ. गणेश पवार
8. अमृतलाल नागर भारतीय उपन्यासकार - डॉ. पुष्पा बंसल
9. अमृतलाल का उपन्यास साहित्य - प्रकशचन्द्र मिश्र
10. अमृतलाल नागर के सठोत्तरी उपन्यासों में इतिहास और कल्पना - डॉ. बाचस्पति यादव
11. अमृतलाल नागर जीवन और साहित्य - मुरलीधर नायक
12. उपन्यासकार अमृतलाल नागर - डॉ. के.जी. राजेन्द्र प्रसाद

13. अमृतलाल नागर के उपन्यासों में सामाजिक चेतना - श्रीमती शोभा पालीवाल
14. अमृतलाल नागर व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिद्धांत - डॉ. सुदेश बत्रा
15. अमृतलाल नागर के जीवनीपरक उपन्यास - डॉ. सुरेखा एम. झाडे
16. अमृतलाल नागर के उपन्यास - हेमराज कौशिक
17. अमृतलाल नागर - श्रीलाल शुक्ल
18. अमृतलाल नागर के उपन्यासों में युगबोध - डॉ. मीरा सिंह

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: M.A. PART - II Hindi

Semester-IV: Elective -1

Course Title: PRINCIPLES OF TRANSLATION AND PRACTICES IN HINDI

अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग

Course Code: GNKPAHINEL1504

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks:1 00 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	अनुवाद के पूर्ण रूप से परिचित कराना ।
2	अनुवाद के माध्यम से भाषागत बाधाओं को दूर कर ज्ञान-विज्ञान और भाव को सुलभ बनाना ।
3	अनुवाद वह माध्यम है जिसके द्वारा किसी भी भाषा में व्यक्त मानवीय चिंतन की उपलब्धियों को अन्य भाषा में पुनःप्रस्तुत किया जाता है ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	अनुवाद के लिए आवश्यक गुणों का विकास ।	PO 5	PSO 5	U
CO 2	अनुवाद का व्यावहारिक ज्ञान ।	PO 2	PSO 6	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	अनुवाद परिभाषा क्षेत्र ,समस्याएं और सीमाएं		CO 1
	1.2	अनुवाद स्वरूप कला शिल्प विज्ञान		CO 1
	1.3	अनुवाद परंपरा: भारतीय और पाश्चात्य		CO 2
Unit 2			15	
	2.1	अनुवाद की प्रक्रिया ,प्रविधि और विश्लेषण		CO 1
	2.2	अनुवादक गुण दायित्व , धर्म और समतुल्यता का सिद्धांत		CO 1
	2.3	अनुवाद और भाषा का संबंध		CO 2
Unit 3			15	CO 1
	3.1	अनुवाद पुनरीक्षण और मूल्यांकन		CO 1
	3.2	मशीनी अनुवाद और समस्याएं		CO 1
	3.3	वैश्वीकरण और अनुवाद		CO 1
		अनुवाद अभ्यास		
Unit 4			15	
	4.1	विविध प्रकार के अनुवाद - साहित्यिक अनुवाद- काव्य अनुवाद, गद्यानुवाद		CO 2
	4.2	कार्यालयी अनुवाद		CO 2
	4.3	बैंक, बीमा, वित्त और वाणिज्य के क्षेत्रों में अनुवाद		CO 2
		अनुवाद अभ्यास : साहित्यिक एवं गैर-साहित्यिक अनुवाद का अभ्यास		

10

References:

- 1.अनुवाद समस्याएं और समाधान - अर्जुन चौहान
- 2.राष्ट्रीय कृत बैंकों में हिन्दी - डॉ. शंकर बुंदेले
- 3.मोबाईल में हिन्दी भाषा के अनुप्रयोग - डॉ. नितिन कुंभार
- 4.अनुवाद साधना - पूरनचंद टंडन
5. सृजनात्मक साहित्य और अनुवाद: सं. सुरेश सींघल, पूरनचंद टंडन
6. अनुवाद विज्ञान: सिद्धांत और अनुप्रयोग : नगेन्द्र

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

Course: MA PART – II Hindi

Semester-IV: ELECTIVE 2

Course Title: Hindi Drama and Hindi Theatre (हिन्दी नाटक और हिन्दी रंगमंच)

Course Code: GNKPAHINEL2504

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	नाटक को प्रदर्शन के एक रूप में परिभाषित किया गया है जिसमें संघर्ष, भावनाओं और संवाद के माध्यम से मानवीय अनुभवों का चित्रण शामिल है ।
2	नाटक सहानुभूति, आलोचनात्मक सोच और टीम वर्क को बढ़ावा देता है ।
3	नाटक छात्रों को कल्पनाशील ढंग से सोचने और कौशल विकसित करने के लिए प्रोत्साहित करता है ।
4	रंगमंच सकारात्मक ऊर्जा, अच्छी जीवनशैली और अनुशासन के महत्व से परिचित कराता है ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान	PO 1	PO 2	R
CO 2	प्रमुख नाटककारों और उनके नाटकों की समझ विकसित होगी ।	PO 2	PO 3	AN

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		हिन्दी रंगमंच	15	
	1.1	रंगमंच उद्भव और विकास		CO 1
	1.2	रंगमंच का स्वरूप और विशेषताएं		CO 1
	1.3	जनचेतना और हिन्दी रंगमंच		CO 1
Unit 2		हिन्दी नाटक	15	
	2.1	हिन्दी नाटक उद्भव और विकास		CO 2
	2.2	हिन्दी नाटक के तत्व		CO 2
	2.3	हिन्दी नाटक और रंगमंच		CO 2
Unit 3		कबीरा खड़ा बाजार में - भीष्म साहनी	15	
	3.1	कथावस्तु, पात्र चरित्र-चित्रण और संवाद योजना		CO 1
	3.2	मंचीय विधान और कबीरा खड़ा बाजार में		CO 2
	3.3	कबीरा खड़ा बाजार में जनचेतना		CO 2
Unit 4		प्रजा ही रहने दो - गिरिराज किशोर	15	
	4.1	कथावस्तु, पात्र चरित्र-चित्रण और संवाद योजना		CO 1
	4.2	प्रजा ही रहने दो शिल्प विधान		CO 2
	4.3	प्रजा ही रहने दो में जनचेतना		CO 3

References:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास - आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
3. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
4. आधुनिक नाटक में कान्त दर्शी कबीर एवं अन्य निबंध - वेदप्रकाश अमिताभ
5. समकालीन हिन्दी नाटक और रंगमंच - डॉ. बी. जी. माग्रेट
6. शंकर शेष के नाटकों में रंगमंचीय अनुशीलन - डॉ. रमाकांत दीक्षित
7. समकालीन हिन्दी नाटक: समय और संवेदना - डॉ. नवीन नंदवाना
8. निशांत केतु - नाटक और मंच
9. भीष्म साहनी का नाट्य साहित्य: -संवेदना और रंग शिल्प - डॉ. प्रकाश धूमाल

Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

