



Shiromani Gurudwara Parbandhak Committee's

Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

Matunga, Mumbai – 400 019, Maharashtra

Program: Bachelor of Arts

Syllabus

Course: MA I

Semester I and II

(HINDI)

(As per NEP guidelines-DSC model)

With effect from Academic Year 2025 - 2026)

Format: Font: Calibri; Font Size: 14(Title) and 12(Text); Spacing: 1.15; Justify if required.



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

Program Structure

Semester-I

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Marks
		Theory		
GNKPAHINMJ1501	Major-Paper-I (History of Hindi Literature)	60	4	100
GNKPAHINMJ2501	Major-Paper-II (Poetics and Literary Criticism)	60	4	100
GNKPAHINMJ3501	Major-Paper-III (Hindi Language and Linguistics)	60	4	100
GNKPAHINMJ4501	Major-Paper-IV (Literature Review)	30	2	50
GNKPAHINEL1501	ELECTIVE-1 Mass Media in Hindi	60	4	100
GNKPAHINEL2501	ELECTIVE-2 Journalism	60	4	100
GNKPAHINRM501	RESEARCH METHODOLOGY	60	4	100
			22	550

Semester-II

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Marks
		Theory		
GNKPAHINMJ1502	Major-Paper-I (History of Hindi literature -Morden age)	60	4	100
GNKPAHINMJ2502	Major-Paper-II (Poetics and Literary criticism)	60	4	100
GNKPAHINMJ3502	Major-Paper-III (Hindi Language and Linguistics)	60	2	100
GNKPAHINMJ4502	Major-Paper-IV (Literature Review)	30	2	50
GNKPAHINEL1502	ELECTIVE – 1 (Oral Literature of Hindi and Its Tradition)	60	4	100
GNKPAHINEL2502	ELECTIVE – 2 (Literature & Writer of Mumbai)	60	4	100
GNKPAHINOJT502	OJT	60	4	100
			22	550



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

MASTERS IN ARTS (MA)

PO1: Learners will have strengthened intellectual, personal, and professional abilities through effective communication skills enhancing employability through linguistic competence.

PO 2: Learners will be able to learn the historical evolution of mass/multi media, its theories and practices. They will be equipped to assess media content and its societal impact.

PO 3: Learners will be able to appreciate the glory of the ancient knowledge system and recognize its relevance in contemporary societies.

PO 4: Learners will be able to develop, evaluate and apply analytical and cognitive skills such as abstract conceptualization, data analysis, problem solving, creative thinking, etc.

PO 5: Learners will enhance their knowledge of their subjects by continual use of ICT and other advanced research tools.

PO 6: Learners will be able to understand, integrate and practice values, morals and ethics in their everyday life; creating an awareness of rights and duties fostering holistic development and thus enabling them to be socially responsible citizens.

PO 7: Learners will develop holistic understanding towards the historical, cultural, literary, economic and philosophical dynamics of the society.

PO 8: Learners will be equipped with the ability to understand and engage with issues pertaining to environment, sustainability and global ecological concerns.

PO 9: Learners will gain insights associated with relevant topical issues and trends at regional, national and global levels. They will be able to evaluate its literary, philosophical, historical, economic contexts and its ramifications for the future.



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of HINDI

Programme: MA

Programme Specific Outcomes (PSOs) for MA in Hindi

Sr. No.	A student completing BA in Hindi will be able to:
PSO 1	To analyze the role played by Hindi literature in the past and present.
PSO 2	To make them aware of the mutual relationship between literature and society.
PSO 3	To familiarize the study of linguistics with knowledge of dialect, language, knowledge of languages of different provinces and pronunciation.
PSO 4	To develop human values in students through literature.
PSO 5	To make students aware of official Hindi and drafting, noting through functional Hindi.
PSO 6	develop the personality of the students by making them aware of technical Hindi and computer in the changing environment.
PSO 7	To convey the role of a critic while giving information about literature and criticism.
PSO 8	To develop a research vision within the students by making them aware of the immense possibilities of research in the field of literature, art, technical Hindi, functional Hindi. linguistics, and fiction.
PSO 9	To prepare students for various National and State level competitive examinations like Union Public Service Commission, Maharashtra Public Service Commission, Banking, etc.



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of HINDI

Course: M.A.- I

Semester-I: Major Paper- I

Course Title: History of Hindi Literature

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Course Code: GNKPAHINMJ1501

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी साहित्य के इतिहास से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।
2	इस पाठ्यक्रम में आदिकाल से लेकर समकालीन साहित्य का विकास और उस युग के रचनाकारों का उनकी रचनाओं से परिचित कराना उद्देश्य है ।
3	वर्तमान युग में भी आदिकाल ,भक्तिकाल ,रीतिकाल की प्रासंगिकता

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी साहित्य का ज्ञान विद्यार्थी के लिए किसी भी प्रतियोगिता परीक्षा के लिए आवश्यक एवं उपयोगी जैसे-बैंक, आई ए एस ,पी सी एस ,नेट आदि ।	PO1	PSO4	U
CO 2	हिन्दी साहित्य से परिचित हुए बिना किसी भी कवि और विधा की समझ असंभव है	PO10	PSO3	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	इतिहास दृष्टि एवं साहित्येतिहास लेखन		CO1
	1.2	इतिहास लेखन की परंपरा एवं पुनर्लेखन		CO1
	1.3	हिन्दी साहित्य इतिहास:काल विभाजन और नामकरण		CO1
Unit 2			15	
	2.1	आदिकाल :अवधारणा परिवेश और प्रवृत्तियाँ		CO1
	2.2	आदिकालीन काव्य धाराएं –सिद्ध साहित्य,नाथ साहित्य,जैन साहित्य ,रासो साहित्य		CO2
	2.3	सरहपा, विद्यापति और आमिर खुसरो		CO2
Unit 3			15	
	3.1	भक्तिकाल परिवेश,भक्ति आन्दोलन का विकास		CO1
	3.2	निर्गुण भक्ति - संत काव्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ सूफी काव्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ		CO2
	3.3	सगुण भक्ति - राम भक्ति काव्यधारा परम्परा और प्रवृत्तियाँ, कृष्ण भक्ति काव्यधारा परम्परा और प्रवृत्तियाँ		CO1
Unit 4		रीतिकालीन परिवेश	15	
	4.1	रीतिबद्ध काव्य : प्रवृत्तियाँ		CO1
	4.2	रीति सिद्ध काव्य : प्रवृत्तियाँ		CO1
	4.3	रीति मुक्त काव्य : प्रवृत्तियाँ		CO1

References:

- 1.हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- 2.हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
- 3.हिंदी साहित्य का इतिहास सं.-डा नगेन्द्र
- 4.हिंदी साहित्य का आदिकाल -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 5.हिंदी साहित्य की भूमिका -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 6.हिंदी साहित्य उद्भव और विकास -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 7.आदिकालीन हिंदी साहित्य - डॉ. शम्भुनाथ पांडे
- 8.हिंदी साहित्य का वैज्ञानिकइतिहास - डॉ गणपति चंद्र गुप्त
- 9.हिंदी साहित्य का रीति साहित्य - डॉ भागीरथ मिश्र

10.हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ रामकुमार वर्मा

11.परम्परा का मूल्यांकन- डॉ रामविलास शर्मा

12.हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियां -डॉ. शिवकुमार शर्मा

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.- I

Semester-I: Major - II

Course Title: Poetics and Literary criticism

काव्यशास्त्र और साहित्यालोचना

Course Code: GNKPAHINMJ2501

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों के लिए भारतीय काव्य एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र का अंतर एवं सम्बन्ध का ज्ञान
2	समीक्षकों की जानकारी उनकी विचारधारा की जानकारी
3	पाश्चात्य काव्य शास्त्र हिंदी में किस प्रकार प्रासंगिक है इसकी पड़ताल करना
4	संस्कृत काव्यशास्त्र की समीक्षा

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	आलोचना साहित्य के द्वारा ही भारतीय और पाश्चात्य विचारकों की विचारधारा और उनकी साहित्यिक दृष्टि को परखना और वर्तमान सन्दर्भ से तुलना करते हुए उनकी महत्ता समझना	PO1	PSO4	U
CO 2	शोध के लिए उपयोगी	PO2	PSO3	AN

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	रस सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस के अवयव, रस निष्पत्ति		
	1.2	रीति सिद्धांत : अवधारणा , रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ		
	1.3	अलंकार सिद्धांत : अलंकार सिद्धांत की मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण		
Unit 2			15	
	2.1	आलोचक : आचार्य रामचंद्र शुक्ल		
	2.2	आचार्य नंदुलारे बाजपेयी		
	2.3	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी		
Unit 3		सिद्धांत और वाद	15	
	3.1	अभिजात्यवाद		
	3.2	स्वच्छन्दतावाद		
	3.3	मार्क्सवाद		
Unit 4			15	
	4.1	प्लेटो का काव्य सिद्धांत		
	4.2	अरस्तू का सिद्धांत		
	4.3	लॉजाइनस की उदात्त संबंधी मान्यताएँ		

References:

1. भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा - डॉ. नगेंद्र
2. साहित्य का मूल्यांकन- डॉ. रामचन्द्र तिवारी
3. रस सिद्धांत: स्वरूप और विश्लेषण- डॉ. आनंद प्रसाद दीक्षित
4. भारतीय साहित्य शास्त्र- डॉ. बलदेव उपाध्याय
5. रस सिद्धांत - डॉ. नगेंद्र
6. काव्यत्व विमर्श - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
7. काव्य शास्त्र - डॉ. भागीरथ मिश्र
8. भारतीय समीक्षा सिद्धांत - डॉ. सूर्य नारायण द्विवेदी
9. ध्वनि सिद्धांत और हिंदी के प्रमुख आचार्य - डॉ. टी. एन. राय
10. हिंदी आलोचना का विकास - नंदकिशोर नवल
11. पाश्चात्य काव्य चिंतन - डॉ. करुणा शंकर उपाध्याय
12. पाश्चात्य काव्य शास्त्र- देवेन्द्र नाथ शर्मा
13. पाश्चात्य काव्य शास्त्र- निर्मला जैन

14.काव्य चिंतन की पश्चिमी परम्परा -निर्मला जैन

15.पाश्चात्य के प्रतिमान - डॉ हरीश अरोरा

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.- I
Semester-I: Major III
Course Title: Hindi Language and Linguistics

(हिंदी भाषा एवं भाषा विज्ञान)

Course Code: GNKPAHINMJ3501

Credits: 4
No of lectures (Hours): 60
Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	भारतीय भाषाओं एवं बोलियों का सामान्य परिचय
2	हिंदी में आए शब्द समूह की जानकारी
3	भाषा की शुद्धता के लिए व्याकरण की आवश्यकता
4	भाषा एवं संप्रेषण के वैज्ञानिक पक्ष की पड़ताल
5	देवनागरी लिपि का विकास और विशेषताएं

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	भारतीय भाषाओं एवं बोलियों से अवगत कराना	PO1	PSO4	R
CO 2	व्याकरण के ज्ञान से अपनी बातों को स्पष्ट और सही रूप से प्रस्तुत करना	PO12	PSO7	U

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	भाषा- परिभाषा, अभिलक्षण भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार		CO1
	1.2	भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य		CO2
	1.3	भाषा विज्ञान- परिभाषा, स्वरूप और व्याप्ति भाषा विज्ञान का अध्ययन क्षेत्र		CO2
Unit 2			15	
	2.1	स्वन विज्ञान -स्वनिम के भेद		CO2
	2.2	स्वन परिवर्तन की दिशाएं एवं कारण		CO2
	2.3	स्वन ,स्वनिम एवं सहस्वन		CO2
Unit 3				
	3.1	रूप विज्ञान –स्वरूप शब्द और रूप अर्थ तत्व और सम्बन्ध तत्व ,सम्बन्ध तत्व के प्रकार		
	3.2	परिवर्तन की दिशाएं एवं कारण		
	3.3	रूपिम और संरूप ,रूपिम के भेद		
Unit 4				
	4.1	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक और लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ		
	4.2	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाए -पालि,प्राकृत शौरसेनी अर्द्धमागधी अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं		
	4.3	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय - मराठी ,गुजराती,राजस्थानी ,पंजाबी,कन्नड़ मलयालम तमिल ,तेलगु		

References:

1. हिंदी भाषा और लिपि: डॉ. धीरेंद्रवर्मा
2. हिंदी भाषा का इतिहास -डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. भाषाविज्ञान -डॉ. भोलानाथ तिवारी

- 4.हिंदी ध्वनियों का विकास -डॉ. भोलानाथ तिवारी हिंदी
- 5.हिंदी व्याकरण -पं.कामता प्रसाद गुरु
- 6.हिंदी शब्दानुशासन -आचार्यकिशोरीदास वाजपेयी
- 7.भाषाविज्ञान की भूमिका -डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा
- 8.भाषाविज्ञान एवंभाषाशास्त्र -डॉ. कपिलदेव दिवेदी
- 9.हिंदी व्याकरण और रचना -वासुदेवनंदन प्रसाद
- 10.हिंदी व्याकरण मीमांसा -काशीराम शर्मा
11. भाषा शास्त्र के सिद्धांत -डॉ. उदय नारायण तिवारी
- 12.आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धांत-डॉ. राम किशोर शर्मा
- 13.व्यवहारिक हिंदी -डॉ. मानवेंद्रपाठक
- 14.हिंदी भाषा का ऐतिहासिकपरिप्रेक्ष्य -डॉ. राम किशोर शर्मा

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.-I

Semester-I: Major IV

Course Title: Literature Review

(साहित्य समीक्षा)

Course Code: GNKPAHINMJ4501

Credits: 2

No of lectures (Hours): 30

Marks: 50 (30:20)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	विद्यार्थियों को साहित्य समीक्षा के महत्व से अवगत कराना ।
2	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को अपनी रुचि के अनुसार किसी रचना का गंभीरता और गहनता के साथ अध्ययन ।
3	विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का विकास करना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	साहित्य समीक्षा के विषय से भली-भांति परिचित होंगे ।	PO 1	PSO 7	U
CO 2	शोध की ओर विद्यार्थियों को प्रेरित करना ।	PO 4	PSO 8	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	समीक्षा - अर्थ, स्वरूप और व्युत्पत्ति		CO 1
	1.2	समीक्षा की विशेषताएं		CO 1
	1.3	साहित्य समीक्षा की आवश्यकता एवं महत्व		CO 2
Unit 2			15	
	2.1	कहानी समीक्षा		CO 2
	2.2	उपन्यास समीक्षा		CO 1

References:

- भाषा साहित्य समीक्षा - विनय मोहन शर्मा
- इलाचंद्र जोशी साहित्य और समीक्षा - डॉ. प्रेम भटनागर
- प्रसाद साहित्य और समीक्षा - रामरतन भटनागर
- साहित्य : सिद्धांत और समीक्षा - सरनाम सिंह
- साहित्य चिंतन एवं समीक्षा दृष्टि - डॉ. जगदीश शर्मा
- वृंदावनलाल वर्मा: समीक्षा और साहित्य - सियारामशरण प्रसाद
- हिन्दी साहित्य शोध और समीक्षा - कृष्ण दिवाकर
- साहित्य समीक्षा के पाश्चात्य मानदंड - राजेन्द्र वर्मा
- समीक्षा के संदर्भ - डॉ. भगवतशरण उपाध्याय

Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks. **10 Marks** Online or Offline Class Test (MCQs, Match the column, True or False, Answer in one sentence). **05 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **05 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of HINDI

Course: M.A.-I

Semester-II: Elective - 1

Course Title: (Mass Media)

जनसंचारमाध्यम

Course Code: GNKPAHINEL1502

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	वर्तमान समय सूचना क्रांति का युग है साहित्य के विद्यार्थियों के लिए भी अतिआवश्यक है कि वे आधुनिक तकनीकी सेपरिचित हो
2	आज जनसंचार और मीडिया का युग है विद्यार्थियों को सभी माध्यमों की विस्तृत जानकारी और लेखन का ज्ञान
3	साहित्य केवल मानवीय गुणों से ही नहीं बल्कि तकनीकी सेभी जुड़ा हुआ है वर्तमान युग में जीवन के लिए अति आवश्यक

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	रोजगार की संभावनाएं	PO1	PSO4	R
CO 2	जनसंचार माध्यमों के सभी क्षेत्र में विद्यार्थियों की गहरी रुचि है साहित्य और भाषा के विद्यार्थियों के लिए अधिक अवसर उपलब्ध ।	PO10	PSO3	U
CO 3	आलोचनात्मक सोच विकसित होगी ।			

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	जनसंचार की अवधारणा : अर्थ, परिभाषा एवं महत्व		CO1
	1.2	संचार प्रक्रिया के तत्व		CO1
	1.3	सामाजिक विकास में जनसंचार की भूमिका		CO1
Unit 2		जनसंचार माध्यमों का विकास	15	
	2.1	मुद्रित जनसंचार माध्यम		CO3
	2.2	श्रव्य जनसंचार माध्यम		CO3
	2.3	दृश्य जनसंचार माध्यम नव इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार माध्यम		CO3
Unit 3		जनसंचार माध्यमों की भाषा	15	CO2
	3.1	मुद्रित जनसंचार माध्यमों की भाषा		
	3.2	श्रव्य जनसंचार माध्यमों की भाषा		
	3.3	दृश्य श्रव्य जनसंचार माध्यमों की भाषा		
Unit 4			15	CO2
	4.1	जनसंचार माध्यम और विज्ञापन		
	4.2	जन संचार माध्यमों में हिन्दी का प्रयोग		
	4.3	साहित्यिक विधाओं का दृश्य श्रव्य रूपांतर		

References:

1. जनसंचार माध्यम -गौरी शंकर रैना
2. मीडिया लेखन -सुमित मोहन
3. नए जन संचार माध्यम और हिंदी –सुधीर पचोरी ,अचला नागर
4. मीडिया और जनसंवाद –वर्तिका नंदा
5. जनसंचार सिधांत और अनुप्रयोग –विश्वनुराजगढ़िया
6. जनसंचार माध्यम अध्ययन की दिशाएं –सं. टी एन राय
7. भारत में जनसंचार और प्रसारण मीडिया –मधुकर लेले

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of HINDI

Course: M.A.-I

Semester-II: Elective-2

Course Title: Journalism

पत्रकारिता

Course Code: GNKPAHINEL2502

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	पत्रकारिता का महत्व आधुनिक युग में दिन पर दिन बढ़ता जा रहा है आज जनसंचार और मीडिया का युग है विद्यार्थियों को सभी पत्रकारिता की विस्तृत जानकारी और लेखन का ज्ञान
2	साहित्य केवल मानवीय गुणों से ही नहीं बल्कि प्रतिदिन के जीवन से जुड़ा हुआ है।
3	प्रिंट मीडिया का प्रभाव आज भी महत्वपूर्ण

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	रोजगार की संभावनाएं	PO1	PSO4	R
CO 2	पत्रकारिता में विद्यार्थियों की गहरी रुचि है साहित्य और भाषा के विद्यार्थी के लिए अधिक अवसर उपलब्ध	PO10	PSO3	U

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	पत्रकारिता अर्थ एवं स्वरूप		CO1
	1.2	पत्रकारिता का उद्भव और विकास		CO1
	1.3	पत्रकारिता के माध्यमगत रूप-मुद्रित पत्रकारिता एवं इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता का सामान्य परिचय		CO1
Unit 2			15	
	2.1	पत्रकारिता के विषयगत रूप - खोजी पत्रकारिता , महिला पत्रकारिता		CO3
	2.2	बाल पत्रकारिता , क्रीडा पत्रकारिता , सहित्यिक पत्रकारिता		CO3
	2.3	फिल्म पत्रकारिता , फोटो पत्रकारिता , पीत पत्रकारिता का सामान्य परिचय		CO3
Unit 3			15	CO2
	3.1	पत्रकारिता और सर्जनात्मक लेखन सम्पादकीय फीचर , साक्षात्कार, समीक्षा , व्यंग्य लेखन		
	3.2	मुद्रित पत्रकारिता के आयाम समाचार के श्रोत , समाचार संकलन , समाचार लेखन , समाचार सम्पादन , प्रूफ शोधन		
	3.3	इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता - रेडिओ , टेलीविजन और इन्टरनेट पत्रकारिता		
Unit 4			15	CO2
	4.1	प्रेस आचार संहिता एवं मुक्त प्रेस की अवधारणा		
	4.2	संपादक के गुण और दायित्व		
	4.3	संवाददाता की योग्यता एवं कार्य पद्धति		

References:

- १-हिंदी पत्रकारिता विविध आयाम-डॉ. वेदप्रताप वैदिक
- २.हिंदी पत्रकारिता -डॉ. अर्जुन तिवारी
३. समकालीन पत्रकारिता : मूल्यांकन और मुद्दे -डॉ.राजकिशोर
- ४.पत्रकार और पत्रकारिता-डॉ. रमेश जैन
५. आजादी के पचास वर्ष और हिंदी पत्रकारिता -डॉ. सविता चड्ढा
- ६.समाचार व्यवस्थापन -अनंत गोपाल शेवडे
७. पत्रिका : संपादन कला -डॉ. रामचंद्र तिवारी
८. मीडिया और साहित्य -सुधीश पचौरी
९. समाचार, फीचर लेखन और संपादन कला-डॉ. हरिमोहन

१०. पत्रकारिता के मूल सिद्धांत –डॉ. नविन चंद्र
११. आधुनिक पत्रकारिता –डॉ. अर्जुन तिवारी
१२. जनसंचार और पत्रकारिता–डॉ. अर्जुन तिवारी
१३. पत्रकारिता मिशन से मीडिया तक –अखिलेश तिवारी
१४. सूचना का अधिकार -विष्णु राजगढ़िया और अरविन्द केजरीवाल
१५. पत्रकारिता : नया दौर नए प्रतिमान –संतोष भारतीय
१६. समाचार संपादन -कमल दीक्षित
१७. भेंटवार्ता और प्रेस कांफ्रेंस –प्रो. नंद किशोर
१८. खेल पत्रकारिता -सुशील दौरी, सुरेश कौशल
१९. सूचना प्रौद्योगिकी और समाचार पत्र –वीरेन्द्र शुक्ला

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.-I

Semester-I: Research Methodology

Course Title:

Course Code: GNKPAHINRM501

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	शोध प्रबंध लेखन की ओर विद्यार्थियों को प्रेरित करना ।
2	वर्तमान समय में शोध की महत्ता और उसकी उपादेयता

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	शोध प्रबंध लेखन की प्रक्रिया, प्रविधि और लेखन की जानकारी	PO1	PSO4	R
CO 2	शोध लेखन का ज्ञान सैधांतिक धरातल पर	PO10	PSO3	U

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	अनुसंधान का स्वरूप		CO1
	1.2	अनुसंधान का महत्व		CO1
	1.3	अनुसंधाता के गुण		CO1
Unit 2		अनुसंधान के प्रकार	15	
	2.1	वर्णनात्मक ऐतिहासिक		CO3
	2.2	तुलनात्मक		CO3
	2.3	अनुसंधान और आलोचना		CO3
Unit 3		अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया	15	CO2
	3.1	अनुसंधान प्रविधि के अंतर्गत साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक, साहित्य शास्त्रीय , मनोवैज्ञानिक , समाजशास्त्रीय तथा भाषा		
	3.2	शास्त्रीय प्रविधिया		
	3.3	अनुसंधान की प्रक्रिया १. विषय -चयन २. अनुसंधान की समस्या३. अनुसंधान की रूपरेखा ४. स्रोत एवं सामग्री -संकलन ५. कार्ड -प्रयोग६. प्रश्नावली७. साक्षात्कार/ भेंटवार्ता ८. सामग्रीकाविवेचन- विश्लेषण		
Unit 4		-शोध -प्रबंध का विभाजन?	15	CO2
	4.1	. शोध प्रबंध की रूपरेखा २. शीर्ष पृष्ठ		
	4.2	३. प्रस्तावना ४. अध्याय -विभाजन (शीर्षक, उपशीर्षक) (अध्यायोंके अंतर्गत भूमिका, विषय -विवेचन, विश्लेषण तथा उपसंहारअपेक्षितहै		
	4.3	पाद- टिपण्णी ६. परिशिष्ट ७. सन्दर्भ- सूची (आधार- ग्रन्थ, सहायक- ग्रन्थ,पत्र- पत्रिकाएं, शब्दकोष, वेबसाइट)		

References:

- १-अनुसन्धान प्रविधि सिध्दांत और प्रक्रिया –एस.एन ,गणेशन
- २-अनुसन्धान की प्रक्रिया –डा.सावित्री सिन्हा
- ३-शोध प्रविधि –देव शंकर नवीन
- ४-शोध प्रविधि -विनय मोहन शर्मा
- ५-शोध प्रविधि -हरीश कुमार खत्री

६-रिसर्च मेथडोलोजी-लक्ष्मी नारायण कोली

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.-I

Semester-II: Major-I

Course Title: History of Hindi literature -Morden age

हिन्दी साहित्य का इतिहास-आधुनिक काल

Course Code: GNKPAHINMJ1502

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी साहित्य के आधुनिक इतिहास से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।
2	इस पाठ्यक्रम में समकालीन साहित्य का विकास और उस युग के रचनाकारों का उनकी रचनाओं से परिचित कराना उद्देश्य है ।
3	वर्तमान परिदृश्य में हिंदी साहित्य के महत्व और उपयोगिता पर प्रकाश डालना

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी साहित्य का ज्ञान विद्यार्थी के लिए किसी भी प्रतियोगिता परीक्षा के लिए आवश्यक एवं उपयोगी जैसे-बैंक, आई ए एस ,पी सी एस नेट आदि ।	PO1	PSO4	R
CO 2		PO10	PSO3	U
CO 3		PO12	PSO4	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		आधुनिक काल का परिवेश	15	
	1.1	आधुनिक हिन्दी कविता का प्रवृत्तिगत अध्ययन- भारतेंदु युग		CO1
	1.2	द्विवेदी युग		CO1
	1.3	छायावाद युग		CO1
Unit 2			15	
	2.1	प्रगतिवाद ,प्रयोगवाद		CO3
	2.2	नई कविता , नवगीत		CO3
	2.3	साठोतरी कविता ,समकालीन कविता		CO3
Unit 3		हिन्दी साहित्य की प्रमुख गद्य विधाओं का क्रमिक विकास	15	CO2
	3.1	उपन्यास		
	3.2	कहानी		
	3.3	नाटक , निबंध		
Unit 4			15	CO2
	4.1	हिंदी आलोचना , यात्रावृतान्त		
	4.2	डायरी , जीवनी , आत्मकथा		
	4.3	रेखाचित्र ,संस्मरण		

References:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास -आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास -डा. बच्चन सिंह
3. हिंदी का गद्य इतिहास -डा रामचन्द्र तिवारी
4. हिंदी साहित्य का इतिहास सं.-डा नगेन्द्र
5. हिंदी साहित्य का आदिकाल -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
6. हिंदी साहित्य की भूमिका -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
7. हिंदी साहित्य उद्भव और विकास -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास -डा गनपति चंद्र गुप्त
9. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास -डा रामकुमार वर्मा
10. छायावाद-नामवर सिंह
11. परम्परा का मूल्यांकन-डा रामविलास शर्मा
12. आधुनिकता और हिंदी उपन्यास -डा इंद्रनाथ मदान

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.-I
Semester-II: Major-II
Course Title: Poetics and Literary Criticism

Course Code: GNKPAHINMJ2502

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों के लिए भारतीय काव्य एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र का अंतर एवं सम्बन्ध का ज्ञान
2	समीक्षकों की जानकारी उनकी विचारधारा की जानकारी
3	

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	आलोचना साहित्य के द्वारा ही भारतीय और पाश्चात्य विचारकों की विचारधारा और उनकी साहित्यिक दृष्टि को परखना और वर्तमान सन्दर्भ से तुलना करते हुए उनकी महता समझना	PO1	PSO4	R
CO 2		PO10	PSO3	U
CO 3		PO12	PSO4	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	वक्रोक्ति सिद्धांत:अवधारणा एवं स्थापनाएं ,अभिव्यंजनावाद		CO1
	1.2	ध्वनि सिद्धांत : स्वरूप ,स्थापनाएं , ध्वनिकाव्य के प्रमुख भेद ,गुणीभूत व्यंग		CO1
	1.3	औचित्य सिद्धांत : अवधारणा एवं स्थापनाएं		CO1
Unit 2		आलोचक	15	
	2.1	डॉ.नगेन्द्र		CO3
	2.2	रामविलास शर्मा		CO3
	2.3	नामवर सिंह		CO3
Unit 3		पाश्चात्य काव्यशास्त्र	15	CO2
	3.1	सिद्धांत और वाद : संरचनावाद		
	3.2	अस्तित्ववाद		
	3.3	उत्तरआधुनिकतावाद		
Unit 4			15	CO2
	4.1	मैथ्यू आर्नाल्ड का सिद्धांत		
	4.2	टी.एस. इलियट का सिद्धांत		
	4.3	आई.ए.रिचर्डस का सिद्धांत		

References:

1. भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा -डा. नगेंद्र
2. साहित्य का मूल्यांकन-डा. रामचन्द्र तिवारी
3. भारतीय साहित्य शास्त्र-डा. बलदेव उपाध्याय
4. हिंदी आलोचना -विश्वनाथ त्रिपाठी
5. काव्यत्व विमर्श -डा राममूर्ति त्रिपाठी
6. काव्य शास्त्र -डा भागीरथ मिश्र
7. भारतीय समीक्षा सिद्धांत -डा सूर्य नारायण द्विवेदी
8. ध्वनि सिद्धांत और हिंदी के प्रमुख आचार्य -डा .टी एन राय
9. हिंदी आलोचना का विकास -नंदकिशोर नवल
10. पाश्चात्य काव्य चिंतन -डा करुणा शंकर उपाध्याय
11. पाश्चात्य काव्य शास्त्र-देवेन्द्र नाथ शर्मा
12. पाश्चात्य काव्य शास्त्र-निर्मला जैन

13. काव्य चिंतन की पश्चिमी परम्परा -निर्मला जैन
14. पाश्चात्य के प्रतिमान -डा हरीश अरोरा

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.-I

Semester-II: Major-III

Course Title: Hindi Language and Linguistics

हिंदी भाषा और भाषा विज्ञान

Course Code: GNKPAHINMJ3502

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	भारतीय भाषाओं एवं बोलियों का सामान्य परिचय
2	देवनागरी लिपि का विकास और विशेषताएं
3	हिंदी में आए शब्द समूह की जानकारी
4	भाषा की शुद्धता के लिए व्याकरण की आवश्यकता

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	भारतीय भाषाओं एवं बोलियों से अवगत कराना	PO1	PSO4	R
CO 2	व्याकरण के ज्ञान से अपनी बातों को स्पष्ट और सही रूप से प्रस्तुत करना	PO10	PSO3	U
CO 3		PO12	PSO4	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	वाक्य विज्ञान -परिभाषा , प्रकार		CO1
	1.2	निकटस्थ अवयव		CO1
	1.3	वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ और कारण		CO1
Unit 2			15	
	2.1	अर्थ विज्ञान-अवधारणा,		CO3
	2.2	शब्द और अर्थ का सम्बन्ध		CO3
	2.3	अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ और कारण		CO3
Unit 3			15	CO2
	3.1	हिंदी की रूप रचना –हिंदी की शब्द रचना,धातु		
	3.2	उपसर्ग ,प्रत्यय		
	3.3	समास		
Unit 4			15	CO2
	4.1	देवनागरी लिपि – नामकरण ,उदभव और विकास		
	4.2	विशेषताएं		
	4.3	मानक और त्रुटियां		

References:

1. हिंदी भाषा और लिपि : डॉ. धीरेंद्रवर्मा
2. हिंदी भाषा का इतिहास -डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. भाषाविज्ञान –डॉ.भोलानाथ तिवारी
4. हिंदी ध्वनियों का विकास -डॉ. भोलानाथ तिवारी हिंदी
5. हिंदी व्याकरण –पं.कामता प्रसाद गुरु
6. हिंदी शब्दानुशासन -आचार्यकिशोरीदास वाजपेयी
7. भाषाविज्ञान की भूमिका -डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा
8. भाषाविज्ञान एवंभाषाशास्त्र –डॉ. कपिलदेव दिवेदी
9. हिंदी व्याकरण और रचना -वासुदेवनंदन प्रसाद
10. हिंदी व्याकरण मीमांसा -काशीराम शर्मा
11. भाषा शास्त्र के सिद्धांत -डॉ. उदय नारायण तिवारी
12. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धांत-डॉ. राम किशोर शर्मा
13. व्यवहारिक हिंदी –डॉ. मानवेंद्रपाठक
14. हिंदी भाषा का ऐतिहासिकपरिप्रेक्ष्य –डॉ. राम किशोर शर्मा

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Hindi

Course: M.A.-I

Semester-II: Major IV

Course Title: Literature Review

(साहित्य समीक्षा)

Course Code: GNKPAHINMJ4502

Credits: 2

No of lectures (Hours): 30

Marks: 50 (30:20)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	विद्यार्थियों को साहित्य समीक्षा के महत्व से अवगत कराना ।
2	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को अपनी रुचि के अनुसार किसी रचना का गंभीरता और गहनता के साथ अध्ययन ।
3	विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का विकास करना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	साहित्य समीक्षा के विषय से भली-भांति परिचित होंगे ।	PO 1	PSO 7	U
CO 2	शोध की ओर विद्यार्थियों को प्रेरित करना ।	PO 4	PSO 8	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	नाटक समीक्षा		CO 1
	1.2	निबंध समीक्षा		CO 1
Unit 2			15	
	2.1	आलोचनात्मक समीक्षा		CO 1
	2.2	गद्य की विभिन्न विधाओं की समीक्षा		CO 1

References:

1. भाषा साहित्य समीक्षा - विनय मोहन शर्मा
2. इलाचंद्र जोशी साहित्य और समीक्षा - डॉ. प्रेम भटनागर
3. प्रसाद साहित्य और समीक्षा - रामरतन भटनागर
4. साहित्य : सिद्धांत और समीक्षा - सरनाम सिंह
5. साहित्य चिंतन एवं समीक्षा दृष्टि - डॉ. जगदीश शर्मा
6. वृंदावनलाल वर्मा: समीक्षा और साहित्य - सियारामशरण प्रसाद
7. हिन्दी साहित्य शोध और समीक्षा - कृष्ण दिवाकर
8. साहित्य समीक्षा के पाश्चात्य मानदंड - राजेन्द्र वर्मा
9. समीक्षा के संदर्भ - डॉ. भगवतशरण उपाध्याय

Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks. **10 Marks** Online or Offline Class Test (MCQs, Match the column, True or False, Answer in one sentence). **05 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **05 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of HINDI

Course: M.A.-I

Semester-II: Elective - 1

Course Title: हिंदी का मौखिक साहित्य और उसकी परम्परा

Course Code: GNKPAHINEL1502

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	भारत के मौखिक साहित्य और परम्परा से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।
2	लोकजीवन और संस्कृत की जानकारी देना
3	

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	मौखिक साहित्य का परिचय	PO1	PSO4	R
CO 2	लोक जीवन की संस्कृत के विश्लेषण की क्षमता उत्पन्न करना	PO10	PSO3	U
CO 3		PO12	PSO4	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	मौखिक साहित्य की अवधारणा, सामान्य परिचय		CO1
	1.2	मौखिक और लिखित साहित्य का सम्बन्ध		CO1
	1.3	साहित्य के विविध रूप -लोकगीत ,लोककथा ,लोक गाथाएं ,लोकनाट्य ,लोकोक्तियाँ का परिचय		CO1
Unit 2			15	
	2.1	लोकगीत - वाचिक और मुद्रित		CO3
	2.2	संस्कार गीत - सोहर ,विवाह,मंगलगीत		CO3
	2.3	उत्सवों एवं त्योहारों के गीत आदि		CO3
Unit 3			15	CO2
	3.1	लोक कथाएं एवं लोक गाथाएं – विधा का आल्हा, लोरिक,सारंग महाराष्ट्र की लोककथाएं एवं लोक गाथाएं,		
	3.2	राजस्थान की लोक कथाएं एवं लोक गाथाएं		
	3.3	अवध की लोक कथाएं एवं लोक गाथाएं		
Unit 4			15	CO2
	4.1	लोक नाट्य -विधा का परिचय		
	4.2	लोकनाट्य विविध भाषा क्षेत्र के विविध नाट्य रूप और शैली		
	4.3	नोटंकी रामलीला रासलीला पवाडा ,लावनी ,विदेशिया ,भांड आदि		

References:

1. भारतीय लोक साहित्य परम्परा और परिदृश्य -विद्या सिन्हा
2. हिंदी साहित्य का वृहद इतिहास -राहुल संकृत्यायन
3. हिंदी प्रदेश के लोकगीत -कृष्ण उपाध्याय
4. वाचिक कविता -भोजपुरी -विद्यानिवास मिश्र

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of HINDI

Course: M.A.-I

Semester-II: Elective-2

Course Title: मुंबई कासाहित्य एवं साहित्यकार
Literature & Writer of Mumbai

Course Code: GNKPAHINEL2502

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (60:40)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	मुंबई शहर के कवि, साहित्यकार, पत्रकार की जानकारी देना
2	मुंबई शहर साहित्य और संस्कृति की धरोहररहा है इससे परिचित कराना
3	

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	साहित्य और संस्कृति के प्रति विद्यार्थी की रुचि जागृत करना	PO1	PSO4	R
CO 2	मुंबई शहर में लेखन और अभिनय के रूप में अनेक साहित्यकार उभरे हैं उनके जीवन बिन्दुओं और साहित्य की यात्रा विद्यार्थियों के लिए मार्गदर्शन के रूप में लाभप्रद होगी	PO10	PSO3	U
CO 3		PO12	PSO4	AP

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1			15	
	1.1	मुम्बई के प्रसिद्ध कवि / रचनाकार / साहित्यकार का जीवन परिचय एवं रचनाओं का परिचय		CO1
	1.2			CO1
	1.3			CO1
Unit 2			15	
	2.1			CO3
	2.2			CO3
	2.3			CO3
Unit 3			15	CO2
	3.1			
	3.2			
	3.3			
Unit 4			15	CO2
	4.1			
	4.2			
	4.3			

References:

Examination:

- **Internal Examination (40 Marks)** : Continuous Internal Assessment (CIA) of 40 Marks. **15 Marks** for Class Test of 30 minutes (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. **15 Marks** for either Quiz/Assignments/Presentation/Viva. **10 Marks** for Overall Performance.
- **Semester End Theory Examination (60 Marks)**: Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

