



**Shiromani Gurudwara Prabandhak Committee's**  
**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Matunga, Mumbai – 400 019, Maharashtra**

**Program: Bachelor of Arts**

**Syllabus**

**Course: SYBA**

**Semester III and IV**

**(As per NEP guidelines-DSC model)**

**With effect from Academic Year 2024 - 2025)**



## Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

### Program Structure

#### Semester-III

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Credits
		Theory	Theory	
GNKUAHINMJ1103	(Major) Paper-I- Medieval and Modern Poetry	60	4	4
GNKUAHINMJ2103	(Major) Paper-II- Functional Hindi	60	4	4
GNKUAHINMI103	(Minor) Paper- Emergence and Development of Hindi Essay	60	4	4
GNKUAHINVSC103	Vocational Skill Course (VSC)- Official Hindi Writing skills	30	2	2
GNKUAHINAEC103	Ability Enhancement Course (AEC)- Hindi Language: Reading, Writing and Communication Skills	30	2	2
GNKUAOE103	Open Elective	30	2	2
GNKUAHINCEP103/FP103/CC103	Co-curricular (CC)/On job training (OJT)/ Field project (FP)/Research project (RP)/ Community engagement & service (CEP)	-	-	4
<b>Total</b>		<b>240</b>	<b>18</b>	<b>22</b>

#### Semester-IV

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Credits
		Theory	Theory	
GNKUAHINMJ1104	(Major) Paper-I- Modern Hindi Drama and One Act Play	60	4	4
GNKUAHINMJ2104	(Major) Paper-II- Mass Media	60	4	4
GNKUAHINMI104	(Minor) Paper- Hindi Origin and Development of the Novel	60	4	4
GNKUAHINOE104	Open elective (OE)- Hindi Novel and Hindi Cinema	30	2	2
GNKUAHINSEC104	Skill Enhancement Course (SEC)- Creative Writing in Hindi -2	30	2	2
GNKUAHINAEC104	Ability Enhancement Course (AEC)- Hindi Language: Reading, Writing and Communication Skills-II	30	2	2

GNKUAHINCEP103/FP103/CC103	Co-curricular (CC)/On job training (OJT)/ Field project (FP)/Research project (RP)/ Community engagement & service (CEP)	--	--	4
	Total	240	18	22



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**

## Department of Arts

### PROGRAMME OUTCOMES (PO)

#### BACHELOR OF ARTS (BA)

PO1: Learners will have strengthened intellectual, personal, and professional abilities through effective communication skills enhancing employability through linguistic competence.

PO 2: Learners will be able to learn the historical evolution of mass/multi media, its theories and practices. They will be equipped to assess media content and its societal impact.

PO 3: Learners will be able to appreciate the glory of the ancient knowledge system and recognize its relevance in contemporary societies.

PO 4: Learners will be able to develop, evaluate and apply analytical and cognitive skills such as abstract conceptualization, data analysis, problem solving, creative thinking, etc.

PO 5: Learners will enhance their knowledge of their subjects by continual use of ICT and other advanced research tools.

PO 6: Learners will be able to understand, integrate and practice values, morals and ethics in their everyday life; creating an awareness of rights and duties fostering holistic development and thus enabling them to be socially responsible citizens.

PO 7: Learners will develop holistic understanding towards the historical, cultural, literary, economic and philosophical dynamics of the society.

PO 8: Learners will be equipped with the ability to understand and engage with issues pertaining to environment, sustainability and global ecological concerns.

PO 9: Learners will gain insights associated with relevant topical issues and trends at regional, national and global levels. They will be able to evaluate its literary, philosophical, historical, economic contexts and its ramifications for the future.



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Hindi**

**Programme Specific Outcomes (PSOs) for BA in Hindi**

<b>Sr. No.</b>	<b>A student completing BA in Hindi will be able to:</b>
<b>PSO 1</b>	To understand the Origin, development and understanding of Devanagari script of Hindi language.
<b>PSO 2</b>	To introduce the chronology, development of literature, its various genres and writers of Hindi Literature.
<b>PSO 3</b>	To inculcate human values in students through Hindi poems and stories.
<b>PSO 4</b>	Use of grammar and knowledge of grammatical accuracy within language.
<b>PSO 5</b>	To master the art of letter writing by introducing them to the format of letter writing.
<b>PSO 6</b>	To build writing skills in students through creative writing.
<b>PSO 7</b>	To provide students with proficiency in the art of official writing.
<b>PSO 8</b>	Having knowledge of the literary and the grammatical aspects of the language as well as its functional aspects.
<b>PSO 9</b>	Hindi Giving information about songs and Hindi cinema, students should be made aware of the impact of Hindi songs on Hindi cinema.
<b>PSO 10</b>	To make the students aware of the interconnection between Hindi novel and Hindi cinema.
<b>PSO 11</b>	To make the students aware of various mediums of mass media and to give proper information about the media in today's context.
<b>PSO 12</b>	To familiarize students with the usefulness of various techniques in the field of social media.
<b>PSO 13</b>	To give proper information about different forms of poetry by introducing students to literary criticism and its principles. Also to make them aware of the different Prosody and Rhetoric used in poetry.
<b>PSO 14</b>	To make students aware of the philosophical and ideological background of Hindi literature and to create awareness of moral values and curiosity to bring about social change.



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**Course: SY BA Hindi**

**Semester-III: Major I**

**Course Title: - Medieval and Modern Poetry**

**मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य**

**Course Code: GNKUAHINMJ1103**

**Credits: 4**

**No of lectures (Hours): 60**

**Marks: 100 (75:25)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी काव्य विधाओं से परिचित कराना
2	कविताओं के माध्यम से संवेदनशीलता और जीवन दृष्टि का विकास
3	काव्य के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य , राष्ट्रीय और सामाजिक चेतना का विकास करना
4	मध्यकालीन साहित्य की परंपरा से विद्यार्थियों को अवगत कराना

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	काव्य का पाठ एवं पठन करने से उच्चारण की शुद्धता	PO1	PSO1	E
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO4	PSO3	U
CO 3	मानवीय मूल्यों के संरक्षण में आज के संदर्भ में काव्य उपयोगी	PO3	PSO2	A

CO 4	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO9	PSO1	A
------	--	-----	------	---

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		<b>कबीर, सूरदास और तुलसी (पाठ वाचन एवं व्याख्या)</b>	15	
	1.1	<b>कबीर</b> 1. सतगुरु की महिमा अनंत 2. सतगुरु हमसो रीझी कर 3. दीपक दिया तेल भरी 4. भली भई जो गुरु मिल्या 5. सतगुरु मेरा सुरिवा 6. चकई बिछुई रैनी की 7. सुखिया सब संसार है 8. कस्तूरी कुंडली बसै 9. निंदक नियरे राखिए 10. ऐसी बानी बोलिए		CO 2
	1.2	<b>सूरदास</b> 1. चरण कमल बंदौ हरी राई 2. मेरो मन अनंत 3. हमारे प्रभु अवगुण चित न धरो 4. जसोदा हरि पालने झुलावे 5. मैया मैं नहीं माखन खायो		CO 2
	1.3	<b>तुलसी</b> 1. पुर ते निकसी रघुवीर वधू 2. सीस जटा उर् बाहू बिसाल 3. सुनि सुंदर बैन सुधा रस साने 4. एही घाट ते थोरिक दूर अहै 5. रावरे दोस न पायन को		CO 2
Unit 2		<b>बिहारी, रहीम और मीरा (पाठ वाचन एवं व्याख्या)</b>	15	
	2.1	<b>बिहारी</b> 1. मेरी भव बाधा हरो 2. या अनुरागी चित की 3. सीस मुकुट कटि काछनी		CO2

		<p>4. मोहन मूरति श्याम की  5. चीर जीवो जोरी जूरे  6. तंत्री नाद कवित रस  7. कनक कनक ते सौ गुनी  8. स्वारथ सुकृत न श्रम वृथा  9. गुनी गुनी सब के कहे  10. नहीं पराग नहीं मधुर मधु</p>		
	2.2	<p><b>रहीम</b>  1. अमर बेलि बिनू मूल की  2. रहिमन धागा प्रेम का  3. रहिमन पानी राखिए  4. धनि रहीम धन पंक  5. ज्यों रहीम गति  6. रहिमन निज मन की व्यथा  7. रहिमन देखि बड़ेन को  8. तरुवर फल नहीं खात है  9. बड़े बड़ाई न करें  10. रहिमन वे नर मर चुके</p>		CO 2
	2.3	<p><b>मीरा</b>  1. मेरे तो गिरधर गोपाल  2. पायो जी मैंने राम रतन धन पायो  3. बसों मेरे नैनन मैं नंदलाल  4. पग घुँघरू बांध मीरा नाची  5. हे री मैं तो प्रेम दीवानी</p>		CO 2
Unit 3		<b>आधुनिक काव्य (पाठ वाचन एवं व्याख्या)</b>	15	
	3.1	<p>बच्चन- जीवन की आपा धापी में  शिवमंगल सिंह सुमन- वरदान माँगूँगा नहीं  भवानी प्रसाद मिश्र - एक माँ</p>		CO 1
	3.2	<p>नागार्जुन- प्रेत का बयान  अज्ञेय- नदी के द्वीप  डॉ विनय- पूर्व पाती</p>		CO 2
	3.3	<p>अनामिका- स्त्रियाँ  कात्यायनी- हाकी खेलती लड़कियाँ</p>		CO1
Unit 4		<b>रश्मि रथी - रामधारी सिंह 'दिनकर'</b>	15	CO3

	4.1	व्याख्या प्रश्न एवं उत्तर		
	4.2	पात्र चरित्र-चित्रण एवं संवाद योजना		
	4.3	उद्देश्य एवं निष्कर्ष		

**References:**

1. काव्य धारा (मध्य एवं आधुनिक काव्य)
2. रश्मि रथी - रामधारी सिंह 'दिनकर'

**Examination:**

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**Course: SY BA Hindi**

**Semester-III : Major II**

**Course Title: Functional Hindi**

**प्रयोजनमूलक हिन्दी**

**Course Code: GNKUAHINMJ2103**

**Credits: 4**

**No of lectures (Hours): 60**

**Marks: 100 (75:25)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	कामकाजी हिन्दी की विधाओं से परिचित कराना
2	कार्यालयीन हिन्दी की दृष्टि का विकास
3	प्रयोजनमूलक हिन्दी के माध्यम से विद्यार्थियों को कामकाजी हिन्दी एवं अनुवाद में निपुण बनाना
4	प्रतियोगी परीक्षाओं एवं कार्यालयीन काम-काज हेतु कौशल निर्माण ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	कार्यालयीन हिन्दी में कौशल बनाना	PO4	PSO 7	R
CO 2	कार्यालयों में उपयोगी लेखन कला का विकास ।	PO3	PSO 6	A
CO3	हिन्दी के प्रयोजनमूलक पक्ष से अवगत।	PO1	PSO 8	R

CO4	अनुवाद के लिए आवश्यक गुणों का विकास ।	PO1	PSO 6	U
CO 5	विज्ञापन के क्षेत्र से परिचय कराना ।		PSO 6	C
CO 6	अनुवाद के लिए आवश्यक पारिभाषिक शब्दावली ।		PSO 8	R

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		प्रयोजनमूलक हिन्दी	15	
	1.1	अर्थ,परिभाषा,स्वरूप		CO 1
	1.2	सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी		CO 2
	1.3	प्रयोजनमूलक हिन्दी स्वरूप एवं विशेषताएँ		CO 3
Unit 2		अनुवाद	15	
	2.1	अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, महत्त्व		CO 1
	2.2	अनुवाद के भेद		CO 2
	2.3	अनुवादक के गुण एवं योग्यता		CO 4
Unit 3		विज्ञापन	15	
	3.1	अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा		CO 1
	3.2	विज्ञापन का उद्देश्य विशेषताएँ		CO 5
	3.3	विज्ञापन में नैतिकता एवं संस्कृति , विज्ञापन की भाषा		CO 5
Unit 4		पारिभाषिक शब्दावली का सामान्य परिचय ,50 पारिभाषिक शब्दावली की सूची संलग्न	15	CO6

### पारिभाषिक शब्दावली -

1. Ability: योग्यता
2. Ballot: मतपत्र
3. Basic: बुनियादी
4. Claim: दावा

5. Circular: परिपत्र
6. Consent: सहमति
7. Deduction: कटौती
8. De facto: वस्तुतः
9. Deliberation: विचार -विमर्श
10. Dispatch: प्रेषण
11. Graduate: स्नातक
12. Enclosure: अनुलग्नक
13. Estimate: अनुमान
14. Experiment: प्रयोग
15. Founder: संस्थापक
16. Grant: अनुदान
17. Honorarium: मानदेय
18. Identity Card: परिचयपत्र
19. Initials: आद्याक्षर
20. Junior: कनिष्ठ
21. Laboratory: प्रयोगशाला
22. Leave: छुट्टी
23. Margin: हाशिया
24. Maximum: अधिकतम
25. Memorandum: ज्ञापन
26. Modus operandi: कार्य प्रणाली
27. Notice: सूचना
28. Notification: अधिसूचना
29. Oath: शपथ

30. Parliament: संसद
31. Priority: प्राथमिकता
32. Project: परियोजना
33. Proceedings: कार्यवाही
34. Questionnaire: प्रश्नावली
35. Rate: दर
36. Reaction: प्रतिक्रिया
37. Record: अभिलेख
38. Style: शैली
39. Tax: कर
40. Temporary: अस्थायी
- 41 Tenure: अवधि
42. Urgent: अत्यावश्यक
43. Utilization: उपयोग
44. Valuation: मूल्यांकन
45. Verification: सत्यापन
46. Wage: मजदूरी
47. Waiting list: प्रतीक्षा सूची
48. Will: वसीयत
49. Wholesale: थोक व्यापार
50. Zonal office: आंचलिक कार्यालय

**References:**

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. विनोद गोदरे
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. राजमल बोरा
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. अंबादास देशमुख
4. अनुवाद समस्याएं और समाधान - अर्जुन चौहान
5. प्रयोजनी हिन्दी - प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित

**Examination:**

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

Course: SYBA Hindi

Semester-III : Minor

Course Title: - हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास

**(Emergence and Development of Hindi Essay)**

Course Code: GNKUAHINMI103

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी निबंध विधा से परिचित कराना
2	हिन्दी निबंध के माध्यम से संवेदनशीलता और जीवन दृष्टि का विकास
3	हिन्दी निबंध के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य , राष्ट्रीय और सामाजिक चेतना का विकास करना
4	मध्यकालीन साहित्य की परंपरा से विद्यार्थियों को अवगत कराना

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी निबंध का पाठ एवं पठन करने से उच्चारण की शुद्धता	PO1	PSO1	E
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO4	PSO3	U
CO 3	मानवीय मूल्यों के संरक्षण में आज के संदर्भ में काव्य उपयोगी	PO6	PSO2	A
CO 4	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO9	PSO1	A
CO 5	निबंध के कला एवं भाव पक्ष से अवगत ।			

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		हिन्दी निबंध उद्भव और विकास	15	
	1.1	हिन्दी निबंध अर्थ, परिभाषा और स्वरूप		CO 2
	1.2	हिन्दी निबंध के प्रकार / भेद		CO 2
	1.3	हिन्दी निबंध की विशेषताएं		CO 2
Unit 2		हिन्दी निबंध का विकास क्रम	15	
	2.1	पूर्व शुक्लयुगीन हिन्दी निबंध		CO2
	2.2	शुक्लयुगीन हिन्दी निबंध		CO 2
	2.3	शुक्कलोत्तर हिन्दी निबंध		CO 2
Unit 3			15	
	3.1	अकबरी लोटा / अपना मकान		CO 1
	3.2	मेहमान से भगवान बचाए		CO 2
	3.3	चाटुकारिता भी एक कला है / बेटर- हाफ		CO1
Unit 4			15	CO3
	4.1	एक रेल सफर की बात / घूस एक चिकनाई है		
	4.2	प्रधानमंत्री क्यों नहीं हंसते		
	4.3	बेवकूफी का कोर्स / तीन अदद मास्टर तीन अदद झलकियां		

#### References:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास - आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
3. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
4. स्वतंत्रोत्तर हिन्दी निबंध में व्यंग्य: - डॉ. राधेमोहन शर्मा
5. हिन्दी हास्य-व्यंग्य-निबंध: रूपयात्रा - डॉ. संसार चंद्र

#### Examination:

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**Course: SYBA HINDI**

**Semester-III : VSEC**

**Course Title: Official Hindi Writing skills**

(कार्यालयीन हिन्दी लेखन कला)

**Course Code: GNKUAHINVSC103**

**Credits: 2**

**No of lectures (Hours): 30**

**Marks: 50**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी भाषा और साहित्य का सामान्य परिचय के माध्यम से भाषा दक्षता विकसित करना ।
2	विद्यार्थियों को हिन्दी के व्याकरणिक और साहित्यिक जानकारी के अतिरिक्त प्रयोजनमूलक पक्ष से परिचित कराना ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	प्रशासन, पत्रकारिता, बैंक, विज्ञान आदि क्षेत्रों में विद्यार्थियों के लिए उपयोगी ।	PO9	PSO 5	U
CO 2	कार्यालयीन हिन्दी में कौशल्य प्रवीण बनाना ।	PO1	PSO 7	A

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		कार्यालयीन लेखन कला	15	
	1.1	कार्यालयीन लेखन कला का परिचय, प्रारूपण		CO 2
	1.2	कार्यालय ज्ञापन ।		CO 2
	1.3	कार्यालय आदेश ।		CO 1
Unit 2		सूचना, अधिसूचना, विज्ञापन, प्रेस विज्ञप्ति या प्रेस नोट ।	15	
	2.1	सूचना, अधिसूचना ।		CO 1
	2.2	विज्ञापन ।		CO 2
	2.3	प्रेस विज्ञप्ति या प्रेस नोट ।		CO 2

**References:**

1. आलेखन टिप्पण और प्रारूपण - प्रो. विराज
2. कार्यालयीन पत्र व्यवहार - शांति कुमार स्याल
3. कार्यालयीन हिन्दी - डॉ० महेन्द्र मित्तल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन
5. प्रयोजनी हिन्दी - प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित

**Examination:**

- **Internal Examination (20Marks):** for Assignments and Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (30Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1 Hour
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**Course: SY Hindi AEC**

**Semester-III : AEC**

**Course Title: - हिन्दी भाषा वाचन लेखन एवं संवाद कौशल**

**(HINDI LANGUAGE: READING, WRITING AND COMMUNICATION SKILLS)**

**Course Code:**

**Credits: 2**

**No of lectures (Hours): 30**

**Marks: 50 (30:20)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	शुद्ध उच्चारण, उचित स्वर, गति, और हाव-भाव के साथ बोलना सीखना ।
2	निसंकोच होकर अपने विचारों को व्यक्त करना ।
3	परस्पर वार्तालाप करने के योग्य बनाना ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	वाचन कौशल होने से व्यक्ति की कल्पनाशक्ति और रचनात्मकता विकसित होती है. ।	PO3	PSO 1	A
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास ।	PO9	PSO 2	A

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		<b>वाचन कौशल</b>	15	CO 1
	1.1	रोजमर्रा के जीवन में आने वाले हिन्दी शब्द और उनके अंग्रेजी प्रयोग से परिचित कराना		
	1.2	विभिन्न विषयों पर लेखन एवं संवाद कौशल को विकसित करना ।		
	1.3	दैनिक जीवन के पत्र लेखन - बधाई , निमंत्रण, संवेदना और धन्यवाद ।		
	1.4	भारतीय संस्कृति , विज्ञान आदि पर आधारित पठित / अपठित अनुच्छेदों (paragraph)का वाचन, उन पर आधारित प्रश्न-उत्तर,सारांश		
Unit 2		<b>व्याकरण एवं संभाषण</b>	15	CO 2
	2.1	लिंग, वचन, एवं वाक्य की रचना		
	2.2	कहावतें और मुहावरें		
	2.3	वक्तृत्व एवं कौशल का विकास (Development of Speech)		
	2.4	वाद-विवाद कौशल का विकास		

**References:**

1. आलेखन टिप्पण और प्रारूपण - प्रो. विराज
2. कार्यालयीन पत्र व्यवहार - शांति कुमार स्याल

**Examination:**

- **Internal Examination (20Marks):** for Assignments and Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (30Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1 Hour
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**Course: SY BA Hindi**

**Semester-IV : Major - I**

**Course Title: Modern Hindi Drama and One Act Play**

**(आधुनिक हिन्दी नाटक एवं एकांकी)**

**Course Code: GNKUAHINMJ1104**

**Credits: 4**

**No of lectures (Hours): 60**

**Marks: 100 (75:25)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी की विधाओं से परिचित कराना
2	उपन्यास, नाटक और निबंध के माध्यम से संवेदनशीलता और जीवन दृष्टि का विकास
3	नाटक और एकांकी के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य और सामाजिक चेतना का विकास करना

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	नाटक और एकांकी का पाठ एवं पठन करने से उच्चारण की शुद्धता	PO1	PSO 1	U
CO 2	शुद्ध लेखन	PO1	PSO 1	A
CO 3	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO4	PSO 2	E
CO 4	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO9	PSO 2	R
CO5	नाटक और एकांकी के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य और सामाजिक चेतना का विकास करना	PO6	PSO 3	A

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		एक और द्रोणाचार्य	15	
	1.1	वाचन		CO 1
	1.2	पात्र परिचय, देश काल एवं वातावरण		CO 3
	1.3	उद्देश्य पर चर्चा		CO 5
Unit 2		एक और द्रोणाचार्य शिल्पगत विशेषता	15	
	2.1	एक और द्रोणाचार्य की शिल्पगत विशेषता		CO 4
	2.2	भाषा शैली		CO 2
	2.3	संवाद योजना		CO 3
Unit 3		एकांकी	15	
	3.1	भोर का तारा - जगदीश चंद्र माथुर		CO 5
	3.2	लक्ष्मी का स्वागत -उपेन्द्र नाथ अशक		CO 5
	3.3	बहु की विदा - विनोद रस्तोगी दीपदान - डॉ राम कुमार वर्मा		CO 5
Unit 4		एकांकी	15	
	4.1	अंडे के छिलके - मोहन राकेश		CO 5
	4.2	नए मेहमान - उदय शंकर भट्ट		CO 5
	4.3	वापसी - विष्णु प्रभाकर आवाज का नीलाम - धर्मवीर भारती		CO 5

**References:**

1. एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष
2. एकांकी संग्रह
3. शंकर शेष के नाटकों में रंगमंचीय अनुशीलन - डॉ. रमाकांत दिक्षित

**Examination:**

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.

- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

Course: SYBA Hindi

Semester-IV : Major II

Course Title: **Mass Media** (जनसंचार माध्यम)

Course Code: GNKUAHINMJ2104

Credits: 4

No of lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	साहित्य केवल मानवीय गुणों से ही नहीं बल्कि तकनीकी से भी जुड़ा हुआ है। वर्तमान में जीवन के लिए अतिआवश्यक है।
2	वर्तमान समय सूचना क्रांति का युग है। साहित्य के विद्यार्थियों के लिए भी अतिआवश्यक है, कि वे आधुनिक तकनीकी से परिचित हों।
3	जनसंचार के माध्यमों से सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक दृष्टि का विकास।
4	जनसंचार के माध्यमों से विद्यार्थियों को सामाजिक, राष्ट्रीय यथार्थ से अवगत कराना।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	विभिन्न जनसंचार माध्यमों के प्रकार, विकास और उनकी उपयोगिता से परिचित।	PO5	PSO 10	R
CO 2	जनसंचार माध्यमों का हमारे सामाजिक और व्यक्तिगत जीवन पर पड़ने वाले प्रभावों से अवगत कराना।	PO6	PSO 10	U
CO 3	जनसंचार के माध्यमों द्वारा विद्यार्थियों में सामाजिक, राष्ट्रीय समस्याओं के प्रति जागरूक करना	PO6	PSO 11	A

CO 4	देश द्वारा दिए गए अपने अधिकारों के प्रति सजगता ।	PO6	PSO 13	U
CO 5	सूचना के अधिकार द्वारा उसकी महत्ता समझना ।	PO5	PSO 13	A
CO 6	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी ।		PSO 2	

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		जनसंचार माध्यम	15	
	1.1	अर्थ, स्वरूप, परिभाषा		CO 1
	1.2	जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता-समाचार पत्र, रेडिओ, सिनेमा		CO 2
	1.3	जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता-टेलीविजन, इंटरनेट, मोबाइल		CO 2
Unit 2		जनसंचार माध्यमों की भाषा	15	
	2.1	जनसंचार माध्यमों की भाषा- समाचार पत्र, रेडिओ सिनेमा,		CO 1
	2.2	जनसंचार माध्यमों की भाषा- टेलीविजन, इंटरनेट, मोबाइल,		CO 1
	2.3	भूमंडलीकरण और हिंदी , इंटरनेट में बढ़ते रोजगार		CO 3
Unit 3			15	
	3.1	संविधान : मौलिक अधिकार		CO 4
	3.2	सूचना का अधिकार		CO 5
	3.3			
Unit 4		अतिलघुतरी / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	15	CO 6

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित अतिलघुतरी / वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. जनसंचार के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द लिखिए?
2. किन्हीं दो पारम्परिक माध्यमों का नाम लिखिए?
3. भारत में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना कहां हुई?
4. मुंबई में सर्वप्रथम छापाखाना कब स्थापित हुआ?

5. भारतीय पत्रकारिता का जनक किसे माना जाता है?
6. भारत का पहला समाचार पत्र कहां प्रकाशित हुआ?
7. हिंदी के प्रथम साप्ताहिक पत्र 'उदन्त मातंड' का प्रकाशन कब आरम्भ हुआ? 8. हिंदी के प्रथम दैनिक समाचार पत्र का नाम लिखिए?
9. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन सुधा' का प्रकाशन कब प्रारंभ किया?
10. सरस्वती पत्रिका के संपादक का नाम लिखिए
11. रेडियो का अविष्कार कब और किसने किया?
12. 'आल इण्डिया ब्राड कास्टिंग' की मुंबई प्रसारण शाखा का उद्घाटन कब हुआ? 13. पी टी आई का पूरा नाम लिखिए ।
14. रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में 'विविध भारती' का आरंभ कब हुआ?
15. रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में FM से क्या तात्पर्य है?
16. भारत में पहला टेलीविजन केंद्र कहां स्थापित हुआ?
17. भारत में रंगीन दूरदर्शन का सूत्रपात कब हुआ?
18. 'प्रसार भारती' की स्थापना कब हुई?
19. भारत में टेलीविजन प्रसारण की शुरुआत प्रायोगिक तौर पर सर्वप्रथम किस सन् में हुई?
20. भारत में टेलीविजन कार्यक्रमों का दैनिक रूप से नियमित प्रसारण कब से आरंभ हुआ?
21. दूरदर्शन द्वारा प्रारंभ शैक्षिक चैनल 'ज्ञान दर्शन' का उद्देश्य क्या है?
22. 'भारतीय राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार' का मुख्यालय कहां है?
23. भारत की पहली बोलती फिल्म 'आलम आरा' किस वर्ष प्रदर्शित हुई?
24. 'सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन' की स्थापना कब हुई?
25. 'दादा साहब फाल्के पुरस्कार' सर्वप्रथम किसे प्रदान किया गया?
26. सूचना अधिकार अधिनियम भारत में कब लागू किया गया?
27. भारत का कौन सा राज्य सूचना अधिकार अधिनियम के दायरे में नहीं आता है?
28. अपने नागरिकों को सूचना का अधिकार उपलब्ध कराने वाला पहला देश कौन सा है?
29. सूचना का अधिकार भारतीय संविधान के भाग 3 के किन अनुच्छेदों से संबंधित है?
30. सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 लागू होने के बाद कौन सा अधिनियम स्वतः निरस्त हो गया?
31. भारत में 'प्रथम अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह' का आयोजन कब हुआ?
32. 'राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम' की स्थापना कब हुई?
33. 'राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम' की स्थापना का उद्देश्य क्या है?

34. इंटरनेट का अविष्कार कब हुआ?
35. इंटरनेट को पहले किस नाम से जाना जाता था?
36. आइ.एस.पी. से क्या तात्पर्य है ?
37. भारत में व्यक्तियों एवं संस्थाओं को व्यावसायिक इंटरनेट सेवाएं देना कब प्रारंभ किया गया?
38. 'वेबकास्टिंग' से क्या तात्पर्य है?
39. WWW का पूरा नाम लिखिए ।
40. मूल भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों की संख्या कितनी थी?
41. भारतीय संविधान के किस भाग में मौलिक अधिकारों का उल्लेख है?
42. किस संविधान संशोधन के द्वारा शिक्षा को मौलिक अधिकारों में शामिल किया गया?
43. संविधान के किस अनुच्छेद में अस्पृश्यता का अंत घोषित किया गया है? 44. किस संविधान संशोधन के अंतर्गत संपत्ति के अधिकार को मौलिक अधिकारों की सूची से हटा दिया गया?
45. मौलिक अधिकारों का निर्धारण हेतु संविधान सभा द्वारा गठित समिति के अध्यक्ष कौन थे?
46. भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों की व्यवस्था किस देश के संविधान से प्रेरित है?
47. भारतीय सिनेमा का पितामह किसे माना जाता है?
48. 'फिल्म सेंसर बोर्ड' का गठन किस अधिनियम के अंतर्गत किया गया?
49. भारत सरकार ने सूचना एवं प्रसारण माध्यमों पर विचार करने के लिए 'चंदा समिति' की नियुक्ति कब की?
50. दूरदर्शन को आकाशवाणी से पृथक करने की सिफारिश किस समिति ने की?

#### References:

1. जनसंचार माध्यम - गौरी शंकर रैना
2. मीडिया लेखन - सुमित मोहन
3. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी - सुधीर पचोली, अचला नागर
4. मीडिया और जनसंवाद - वर्तिका नंदा
5. जनसंचार सिद्धांत और अनुप्रयोग - विष्णु राज गढ़िया
6. जनसंचार माध्यम अध्ययन कि दिशाएं - सं. टी. एन. राय
7. भारत में जनसंचार और प्रसारण मीडिया - मधुकर लेले

**Examination:**

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**Course: SYBA Hindi**

**Semester-IV: Minor**

**Course Title: - हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास**

**(Origin and Development of the Hindi Novel)**

**Course Code: GNKUAHINMI104**

**Credits: 4**

**No of lectures (Hours): 60**

**Marks: 100 (75:25)**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	हिन्दी काव्य विधाओं से परिचित कराना
2	कविताओं के माध्यम से संवेदनशीलता और जीवन दृष्टि का विकास
3	काव्य के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य , राष्ट्रीय और सामाजिक चेतना का विकास करना
4	मध्यकालीन साहित्य की परंपरा से विद्यार्थियों को अवगत कराना

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	काव्य का पाठ एवं पठन करने से उच्चारण की शुद्धता	PO1	PSO1	E
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO4	PSO3	U
CO 3	मानवीय मूल्यों के संरक्षण में आज के संदर्भ में काव्य उपयोगी	PO6	PSO2	A
CO 4	सामान्य हिन्दी का ज्ञान प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO9	PSO1	A

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास	15	
	1.1	हिन्दी उपन्यास अर्थ, परिभाषा और स्वरूप		CO 2
	1.2	हिन्दी उपन्यास का प्रकार / भेद		CO 2
	1.3	हिन्दी उपन्यास की विशेषताएं		CO 2
Unit 2		हिन्दी उपन्यास का विकास क्रम	15	
	2.1	पूर्व प्रेमचंदयुग		CO2
	2.2	प्रेमचंदयुग		CO 2
	2.3	प्रेमचंदोत्तर युग		CO 2
Unit 3		सपनों की होम डेलीवरी	15	
	3.1	कथावस्तु		CO 1
	3.2	पात्र चरित्र - चित्रण		CO 2
	3.3	देश - काल वातावरण		CO1
Unit 4			15	CO3
	4.1	संवाद योजना		
	4.2	उद्देश्य और भाषा शैली		
	4.3	पाठ्य चर्चा एवं प्रस्तुति		

#### References:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
3. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
4. इक्कीसवीं सदी के उपन्यास - डॉ. प्रमोद कोवप्रत
5. समकालीन हिन्दी उपन्यास: यथार्थबोध और उसकी भाषा - डॉ. रत्ना शर्मा
6. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
7. हिन्दी उपन्यास और यथार्थवाद - डॉ. त्रिभुवन सिंह
8. उपन्यास और हिन्दी आलोचना - शम्भूनाथ मिश्र

### **Examination:**

- **Internal Examination (25 Marks):** 20 Marks exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 40 minutes. And 5 Marks for either Quiz/Assignments /Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

**Course: SYBA HINDI**

**Semester-III: SEC**

**Course Title: Creative Writing -2**

**(रचनात्मक लेखन भाग-2)**

**Course Code: GNKUAHINSEC104**

**Credits: 2**

**No of lectures (Hours): 30**

**Marks: 50**

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	लेखन कला मे विकसित करना ।
2	सामान्य हिन्दी लेखन कला सभी विद्यार्थियों के लिए उपयोगी ।

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी लेखन प्रतियोगी परीक्षाओं - सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं में उपयोगी	PO9	PSO 4	AP
CO 2	रचनात्मक लेखन के माध्यम से छात्रों में लेखन कौशल का निर्माण करना ।	PO4	PSO 6	C
CO 3	विज्ञापन लेखन एवं निर्माण की कला में निपुण बनाना।	PO1	PSO 6	C
CO 4	पटकथा लेखन के कौशल का विकास करना ।	PO1	PSO 6	AN

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		विज्ञापन लेखन	15	
	1.1	विज्ञापन लेखन – अर्थ ,परिभाषा और स्वरूप		CO 2
	1.2	विज्ञापन लेखन के प्रकार		CO 3
	1.3	विभिन्न विषयों पर आधारित विज्ञापन लेखन		CO 3
Unit 2		पटकथा लेखन	15	
	2.1	पटकथा लेखन - अर्थ, परिभाषा और स्वरूप		CO 3
	2.2	पटकथा लेखन के प्रकार		CO 4
	2.3	विभिन्न विषयों पर आधारित पटकथा लेखन		CO 4

**References:**

1. समाचार पत्रों की भाषा - डॉ० माणिक मृगेश
2. पत्रकारिता : विविध विधाएं - डॉ० राजकुमारी रानी
3. पत्रकारिता के सिद्धांत - डॉ० महेंद्र कुमार मिश्रा
4. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता - डॉ० अजय कुमार सिंह
5. हिन्दी पत्रकारिता की रूपरेखा - मनोज कुमार जोशी

**Examination:**

- **Internal Examination (20Marks):** for Assignments and Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (30Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1 Hour
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)**  
**Department of Arts**

Course: SY Hindi

Semester-IV : AEC

Course Title: - हिन्दी भाषा वाचन लेखन एवं संवाद कौशल - 2

(HINDI LANGUAGE: READING, WRITING AND COMMUNICATION SKILLS - II)

Course Code: GNKUAHINAEC104

Credits: 2

No of lectures (Hours): 30

Marks: 50 (30:20)

**Course Objectives:**

Sr. No.	Course objectives
<b>The course aims at:</b>	
1	प्रभावी और संक्षिप्त तरीके से लिखने का कौशल
2	अपने विचारों को संगठित तरीके से व्यक्त करने का कौशल

**Course Outcomes (COs):**

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	प्रभावशाली लेखन से आत्मविश्वास, सकारात्मकता, और प्रेरणा मिलती है	PO1	PSO1	E
CO 2	शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य बातचीत के माध्यम से व्यक्तित्व का विकास	PO4	PSO3	U

Unit		Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1		<b>लेखन कौशल</b>	15	CO 2
	1.1	कविता/कहानी लेखन एवं पाठन		
	1.2	मंच संचालन एवं समूह चर्चा ।		
	1.3	पत्र लेखन आदेश, शिकायत , अनुस्मारक		
	1.4	पर्यावरण पर आधारित चर्चा परिचर्चा एवं प्रश्न - उत्तर		
Unit 2		<b>संवाद एवं व्याकरण</b>	15	CO 1
	2.1	साक्षात्कार एवं प्रस्तुतिकरण समूह चर्चा।		
	2.2	क्रिया एवं कारक की परिभाषा और उदाहरण,		
	2.3	पर्यायवाची शब्द , विलोम शब्द		
	2.4	व्यापार आदि पर आधारित बातचीत सारांश एवं प्रश्न उत्तर		

**References:**

1. आलेखन टिप्पण और प्रारूपण - प्रो. विराज
2. कार्यालयीन पत्र व्यवहार - शांति कुमार स्याल

**Examination:**

- **Internal Examination (20Marks):** for Assignments and Class Participation etc.
- **End Semester theory examination (30Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1 Hour
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**





