



**Shiromani Gurdwara Parbandhak Committee's
Guru Nanak Khalsa College
of
Arts, Science and Commerce
(Autonomous)
Matunga, Mumbai – 400 019, Maharashtra**

Program: Bachelor of Arts

SYLLABUS

Course: TYBA

SEMESTER: V AND VI

(Name of Subject: Hindi)

(As Per NEP Guideline Academic Year 2025 - 2026)



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

Program Structure

Semester-V

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Credits
		Theory	Theory	
GNKUAHINMJ1105	(Major) Paper-I- HISTORY OF HINDI LITERATURE	60	4	4
GNKUAHINMJ2105	(Major) Paper-II- LITEARY CRITICISM AND PROSODY	60	4	4
GNKUAHINMJ3105	(Major) Paper- III- LINGUISTICS AND HINDI GRAMMER	60	4	4
GNKUAHINEL1105	Elective – 1- INFORMATION TECHNOLOGY AND HINDI	60	4	4
GNKUAHINEL2105	Elective – 2- Ideological Background of Modern Hindi Literature			
GNKUAHINVSC105	Vocational Skill Course (VSC) DRAFTING WRITING Skill (IN CONTEXT OF AGENDA AND MINUTES)	30	2	2
GNKUAHINOJT105	Co-curricular (CC)/On job training (OJT)/ Field project (FP)/Research project (RP)/ Community engagement & service (CEP)	60	4	4
Total		330	22	22

Semester-VI

Course Code	Course Name	Teaching Hours	Credits Assigned	Total Credits
		Theory	Theory	
GNKUAHINMJ1106	(Major) Paper-I HISTORY OF MODERN HINDI LITERATURE	60	4	4
GNKUAHINMJ2106	(Major) Paper-II- LITERARY CRITICISM AND RHETORICS	60	4	4
GNKUAHINMJ3106	(Major) Paper- III- LINGUISTICS AND HINDI GRAMMER	60	4	4
GNKUAHINEL1106	Elective – 1 Social Media and Hindi	60	4	4
GNKUAHINEL2106	Elective - 2 Hindi Literature: Various Discourse			
GNKUAHINMI1106	Minor - EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF HINDI DRAMA	30	2	2
GNKUAHINFP106	Co-curricular (CC)/On job training (OJT)/ Field project (FP)/Research project (RP)/ Community engagement & service (CEP)	30	2	2
GNKUACC106	CC	30	2	2
Total		330	22	22



Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)
Department of Arts

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

BACHELOR OF ARTS (BA)

PO1: Learners will have strengthened intellectual, personal, and professional abilities through effective communication skills enhancing employability through linguistic competence.

PO 2: Learners will be able to learn the historical evolution of mass/multi media, its theories and practices. They will be equipped to assess media content and its societal impact.

PO 3: Learners will be able to appreciate the glory of the ancient knowledge system and recognize its relevance in contemporary societies.

PO 4: Learners will be able to develop, evaluate and apply analytical and cognitive skills such as abstract conceptualization, data analysis, problem solving, creative thinking, etc.

PO 5: Learners will enhance their knowledge of their subjects by continual use of ICT and other advanced research tools.

PO 6: Learners will be able to understand, integrate and practice values, morals and ethics in their everyday life; creating an awareness of rights and duties fostering holistic development and thus enabling them to be socially responsible citizens.

PO 7: Learners will develop holistic understanding towards the historical, cultural, literary, economic and philosophical dynamics of the society.

PO 8: Learners will be equipped with the ability to understand and engage with issues pertaining to environment, sustainability and global ecological concerns.

PO 9: Learners will gain insights associated with relevant topical issues and trends at regional, national and global levels. They will be able to evaluate its literary, philosophical, historical, economic contexts and its ramifications for the future



**Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Department of Hindi

Programme Specific Outcomes (PSOs) for BA in Hindi

Sr. No.	A student completing BA in Hindi will be able to:
PSO 1	Students will gain knowledge of various genres of Hindi literature, including poetry, prose, drama, Novel.
PSO 2	Students will develop the ability to analyse and critically assess Hindi literary texts from different periods and genres.
PSO 3	Students will understand the evolution of Hindi literature from ancient to contemporary times and its role in Indian society.
PSO 4	Students will develop research skills related to Hindi literature, language, and culture.
PSO 5	Students will be trained to write academic papers, essays, and reports in Hindi with proper citations and references.
PSO 6	Students will be able to engage in discussions, debates, and presentations on various topics related to Hindi literature, language, and culture.
PSO 7	Students will be exposed to a wide range of Hindi writers and literary traditions from different regions and communities, recognizing the diversity of perspectives within the language.
PSO 8	Students will be encouraged to make connections between Hindi literature and other disciplines, such as history, sociology, philosophy, and political science.
PSO 9	Students will acquire the skills necessary to write professional documents in Hindi, such as CVs, cover letters, formal letters, and reports, essential for career growth and job applications.

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester – V: MAJOR I

Course Title: हिन्दी साहित्य का इतिहास (HISTORY OF HINDI LITERATURE)

Paper Code: GNKUAHINMJ1105

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी साहित्य से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।
2	विद्यार्थियों को आदिकाल से लेकर रीतिकाल साहित्य का विकास, उस युग के रचनाकारों और उनकी रचनाओं से परिचित कराना ।
3	वर्तमान युग में आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल की प्रासंगिकता ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	शोध के लिए हिन्दी साहित्य की आरंभिक जानकारी	PO 1	PSO 3	AP
CO 2	सरकारी - गैर-सरकारी परीक्षाओं में उपयोगी	PO 12	PSO 5	R
CO 3	हिन्दी साहित्य से परिचित होकर विभिन्न रचनाकारों एवं विभिन्न विधाओं की जानकारी विकसित होगी	PO 8	PSO 7	U

Unit	Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1	हिन्दी साहित्य का इतिहास - नामकरण काल विभाजन की समस्या	15	CO 1
Unit 2	आदिकाल आदिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि सिद्ध साहित्य की सामान्य विशेषताएं नाथ साहित्य की सामान्य विशेषताएं जैन साहित्य की सामान्य विशेषताएं रासो साहित्य की सामान्य विशेषताएं	15	CO 2
Unit 3	भक्तिकाल भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि संत काव्य की सामान्य विशेषताएं सूफी काव्य की सामान्य विशेषताएं राम काव्य की सामान्य विशेषताएं कृष्ण काव्य की सामान्य विशेषताएं	15	CO 3
Unit 4	रीतिकाल रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि रीतिबद्ध काव्य की सामान्य विशेषताएं रीतिमुक्त काव्य की सामान्य विशेषताएं रीतिसिद्ध काव्य की सामान्य विशेषताएं	15	CO 2

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. हिंदी साहित्य का आदिकाल - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिंदी साहित्य उद्भव और विकास - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - रामकुमार वर्मा
6. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
7. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. विजयेन्द्र स्नातक
8. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
9. हिंदी साहित्य (3 खंड) हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
10. हिंदी साहित्य का इतिहास - (संपादक) डॉ. नगेंद्र और डॉ. हरदयाल
11. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी
12. हिंदी साहित्य का इतिहास - लक्ष्मीसागर वाष्णीय

13. हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास - प्रो. वासुदेव सिंह

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A

Semester-V: MAJOR II

Course Title: साहित्य समीक्षा और छंद

(LITEARY CRITICISM AND PROSODY)

Paper Code: GNKUAHINMJ2105

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों के लिए भारतीय काव्य और पाश्चात्य काव्य शास्त्र में अंतर और संबंध का ज्ञान कराना ।
2	समीक्षकों और उनकी विचारधारा से परिचित कराना ।
3	कला के विभिन्न रूपों से परिचित कराना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	साहित्य निर्माण में आवश्यक तत्वों का ज्ञान	PO 1	PSO 2	U
CO 2	कला का साहित्य के साथ संबंध	PO 4	PSO 4	AN
CO 3	साहित्यिक सौंदर्य का अनुभव होता है	PO 8	PSO 5	R

Unit	Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1	साहित्य समीक्षा <ul style="list-style-type: none"> • साहित्य की परिभाषा (भारतीय एवं पाश्चात्य) और स्वरूप • साहित्य के तत्व • साहित्य के हेतु • साहित्य के प्रयोजन 	15	CO 1
Unit 2	कला <ul style="list-style-type: none"> • कला की परिभाषा और वर्गीकरण • कला का साहित्य के साथ संबंध 	15	CO 2
Unit 3	काव्य के रूप <ul style="list-style-type: none"> • महाकाव्य - भारतीय एवं पाश्चात्य मान्यताओं का परिचय • खंडकाव्य - स्वरूप एवं विशेषताएँ • मुक्तक काव्य - स्वरूप एवं विशेषताएँ • गीतिकाव्य - स्वरूप एवं विशेषताएँ • गज़ल - समान्य परिचय 	15	CO 1
Unit 4	छंद मात्रिक छंद - 1.चौपाई , 2.रोला , 3.दोहा , 4.बरवै , 5.हरिगीतिक , 6.गीतिका , 7.छप्पय 8.कुंडलियाँ वर्णिक छंद - 1. इंद्रवज्रा, 2.सवैया, 3.भुजंगप्रयात 4.मन्द्राकान्ता, 5.द्रुतविलंबित, 6.कवित्त, 7.मालिनी, 8.शाद्रुलविक्रीडित	15	CO 3

संदर्भ ग्रंथ

1. काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय
2. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा - डॉ. नगेन्द्र
3. सिद्धांत और अध्ययन - बाबू गुलाबराय
4. काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र
5. काव्य प्रदीप - श्रीरामबहोरी शुक्ल
6. छंद प्रकाश - श्री रघुनंदन शास्त्री

७. साहित्य सहचर - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
८. साहित्य विवेचन - सुमन एवं मलिक
९. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चन सिंह
१०. हिंदी साहित्य कोश - ज्ञानमंडल प्रकाशन वाराणसी
११. हिंदी नाटक - डॉ. बच्चन सिंह
१२. साहित्य विधाओं की प्रकृति - स. देवीशंकर अवस्थी
१३. कला - हंस कुमार तिवारी
१४. आधुनिक साहित्य चिंतन - डॉ. हरीश अरोड़ा , डॉ. गुंजनकुमार झा
१५. भारतीय कला का इतिहास - डॉ. भगवत शरण उपाध्याय
१६. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव झारी
१७. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. मानवेन्द्र पाठक
१८. आधुनिक गीतिकाव्य - डॉ. उमाशंकर तिवारी
१९. भारतीय साहित्य शास्त्र - डॉ. बलदेव उपाध्याय
२०. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. योगेंद्र प्रताप सिंह
२१. भारतीय काव्य सिद्धांत और काव्य मीमांसा - डॉ. त्रिभुवन राय
२२. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. रामानंद शर्मा

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester - V: MAJOR III

Course Title: भाषाविज्ञान और हिन्दी व्याकरण

(LINGUISTICS AND HINDI GRAMMER)

Paper Code: GNKUAHINMJ3105

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	भाषा और उनके विभिन्न रूपों को समझाना
2	भाषा की शुद्धता के लिए व्याकरण से परिचित कराना ।
3	भाषा विज्ञान और उसकी शाखाओं का महत्व ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	भाषा एवं भाषा विज्ञान की सैद्धांतिक जानकारी	PO 1	PSO 4	U
CO 2	भारतीय भाषाओं एवं बोलियों से अवगत कराना	PO 2	PSO 7	AN
CO 3	व्याकरण के ज्ञान से विद्यार्थियों के उच्चारण एवं वाचन कौशल का विकास होगा ।	PO 1	PSO 6	C

Unit	Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1	भाषा <ul style="list-style-type: none"> भाषा की परिभाषा और उसकी विशेषताएं। भाषा के विविध रूप - बोली, भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा 	15	CO 2
Unit 2	भाषा विज्ञान <ul style="list-style-type: none"> भाषा विज्ञान : परिभाषा और उपयोगिता भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाएँ : 1.वाक्यविज्ञान 2.रूपविज्ञान 3.शब्दविज्ञान 4.ध्वनिविज्ञान 5.अर्थविज्ञान 6.अनुवादविज्ञान 	15	CO 1
Unit 3	हिन्दी व्याकरण <ul style="list-style-type: none"> वर्ण विचार : उच्चारण की दृष्टि से हिन्दी ध्वनियों का वर्गीकरण कारक: कारक के भेद एवं उनकी विभक्तियाँ 	15	CO 3
Unit 4	शब्द साधन रूपांतर <ul style="list-style-type: none"> संज्ञा में रूपांतर के आधार सर्वनामों की कारक रचना विशेषणों में रूपांतर के आधार क्रिया में रूपांतर के आधार (वाच्य, काल, पुरुष, लिंग और वचन)	15	CO 3

संदर्भ ग्रंथ -

- हिंदी भाषा और लिपि - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
- हिंदी भाषा का इतिहास - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- हिंदी ध्वनिओं का विकास - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- हिंदी व्याकरण - पं. कामता प्रसाद गुरु
- हिंदी शब्दानुशासन - आचार्य किशोरीदास वाजपेयी
- भाषाविज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
- भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र - डॉ. कपिल द्विवेदी

९. हिंदी व्याकरण और रचना - वासुदेव नंदन प्रसाद
१०. हिंदी व्याकरण मीमांसा - काशीराम शर्मा
११. भाषा शास्त्र के सिद्धांत - डॉ. उदय नारायण तिवारी
१२. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. राम किशोर शर्मा
१३. व्यवहारिक हिंदी - डॉ. मानवेन्द्र पाठक
१४. हिंदी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ. राम किशोर शर्मा
१५. हिंदी के प्रमुख क्रिया रूप - डॉ. रत्ना शर्मा

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester – V: ELECTIVE A

Course Title: सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

(INFORMATION TECHNOLOGY AND HINDI)

Paper Code: GNKUAHINEL1105

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

• Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	कंप्यूटर का व्यवहारिक ज्ञान ।
2	कंप्यूटर पर हिन्दी भाषा में कार्य का ज्ञान ।
3	भारत में डिजीटलाईजेशन के विकास और उसकी कठिनाइयों से परिचित कराना ।

• Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	हिन्दी फॉन्ट की जानकारी से हिन्दी टायपिंग करने में उपयोगी ।	PO 5	PSO 5	AP
CO 2	हिन्दी में सूचना प्रसार और संरक्षण के लिए तकनीक से परिचित होंगे ।	PO 9	PSO 6	U
CO 3	सरकारी नौकरियों के लिए ज़रूरी सूचना प्रौद्योगिकी और डिजिटल कौशल विकसित होगा	PO 6	PSO 9	R
CO 4	भारतीय भाषाओं में तकनीक को विकसित कर सकेंगे ।	PO 2	PSO 8	C

Unit	Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1	सूचना प्रौद्योगिकी - अर्थ, परिभाषा और स्वरूप सूचना प्रौद्योगिकी - जीवन में सकारात्मक और नकारात्मक भूमिका सूचना प्रौद्योगिकी - समस्याएं, सीमाएं और चुनौतियाँ	15	CO 3
Unit 2	कंप्यूटर आधारित हिन्दी अनुवाद सूचना प्रौद्योगिकी का शिक्षा के क्षेत्र में योगदान संचार माध्यम और रोजगार की संभावनाएं	15	CO 1
Unit 3	देवनागरी लिपि टायपिंग टूल हिन्दी सॉफ्टवेयर परिचय, अनुप्रयोग और महत्व इंटरनेट और हिन्दी (हिन्दी में ई-मेल, नेट पर हिन्दी विज्ञापन, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएं)	15	CO 2
Unit 4	गूगल अनुवाद उपयोगिता, समस्याएं और प्रतिक्रियाएं भारत में डिजिटलाइजेशन का विकास, कठिनाइयाँ और उपयोगिता हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि का वैश्विक प्रयोग	15	CO 4

संदर्भ ग्रंथ

1. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन
2. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा
3. कंप्यूटर और हिन्दी- हरिमोहन
4. पत्रकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार
5. इंटरनेट - शशि शुक्ला
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. पी. लता
7. प्रयोजनमूलक हिन्दी - रमेश जैन
8. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी
9. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. विनोद गोदरे
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध आयाम - डॉ. माया सिंह और डॉ. विद्धेश्वर कश्यप
11. वर्चुअल रिएलिटी और इंटरनेट - जगदीश्वर चतुर्वेदी
12. मीडिया भूमंडलीकरण और समाज - (संपादक)संजय द्विवेदी

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester – V: ELECTIVE B

Course Title: आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

(Ideological Background of Modern Hindi Literature)

Paper Code: GNKUAHINEL2105

Credits: 4

No. of Lectures(Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	जातिवाद, सती प्रथा, बाल विवाह, महिला उत्पीड़न जैसी कुरीतियों के खिलाफ किस प्रकार आवाज़ उठाई गई, इससे परिचित कराना ।
2	आर्य समाज कैसे भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और राष्ट्रवाद को प्रेरित करने में सहायक बना।
3	गाँधीवाद के द्वारा अहिंसा और सत्य की ताकत को आज के संदर्भ में समझाना ।
4	पूँजीपति और मजदूर वर्ग के बीच संघर्ष की व्याख्या को समझाना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	UPSC, PCS, NET-JRF, NDA आदि में पूछे जाने वाले राजनीतिक सिद्धांत, सामाजिक विज्ञान, दर्शनशास्त्रके प्रश्नों में लाभ होता है।	PO 1	PSO 8	R
CO 2	विद्यार्थी अपने विचारों को तर्कपूर्ण ढंग से प्रस्तुत कर पाते हैं, जिससे उनकी भाषण, लेखन और उत्तर लिखने की क्षमता मज़बूत होती है।	PO 9	PSO 3	AP

Unit	Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1	भारतीय नवजागरण आंदोलन और हिन्दी साहित्य पर उसका प्रभाव भारतीय नवजागरण आंदोलन (ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसायटी, सत्यशोधक समाज) का सामान्य परिचय एवं मान्यताएँ	15	CO 1
Unit 2	आर्य समाज के सामाजिक दार्शनिक सिद्धांत एवं हिन्दी कविता और उपन्यास पर प्रभाव	15	CO 2
Unit 3	गाँधीवाद - गाँधीवादी चिंतन का हिन्दी कविता और उपन्यास पर प्रभाव	15	CO 2
Unit 4	मार्क्सवाद - मार्क्सवादी चिंतन का हिन्दी कविता और उपन्यास पर प्रभाव	15	CO 1

संदर्भ ग्रंथ

1. आज का भारत - रजनी पामदत्त
2. सत्य के प्रयोग - मोहनदास करमचंद गांधी
3. गुलामी - ज्योतिराव फुले
4. हिंदी साहित्य में प्रतिबंधित चिंतन प्रवाह - सुधाकरगोकाकर और गोरा. कुलकर्णी
5. हिंदी साहित्य पर गांधीवादी प्रभाव - डॉ अरविंद जोशी
6. मार्क्सवाद - यशपाल
7. हिंदी पत्रकारिता - डॉ कृष्णबिहारी मिश्र
8. समाचार पत्रों का इतिहास - अंबिका प्रसाद वाजपेयी
9. भारतीय पत्रकारिता कोश - विजय दत्त श्रीधर
10. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन- शिवकुमार मिश्र

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester – V: VSEC

Course Title: प्रारूप लेखन कौशल (कार्यसूची और कार्यवृत्त के संदर्भ में)

DRAFTING WRITING Skill (IN CONTEXT OF AGENDA AND MINUTES)

Paper Code: GNKUAHINVSC105

Credits: 2

No. of Lectures (Hours): 30

Marks: 50 (30:20)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	छात्रों में व्यावहारिक एवं रोजगारपरक कौशल विकसित करना।
2	भाषा हिंदी में तकनीकी एवं व्यवसायिक शिक्षा उपलब्ध कराना।
3	छात्रों को मीटिंग की जानकारी को व्यवस्थित रूप से लिखने की कला सिखाना।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	छात्र सुस्पष्ट, संगठित और औपचारिक शैली में लिखना सीखेंगे।	PO 3	PSO 9	AP
CO 2	छात्र ऑफिस मीटिंग, सेमिनार, कांफ्रेंस, आदि की रिपोर्ट तैयार करने में सक्षम होंगे।	PO 9	PSO 6	U
CO 3	सरकारी एवं निजी संस्थानों में काम के अवसर बढ़ेंगे।	PO 5	PSO 4	R

Unit	Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1	बैठक के लिए कार्यसूची - अर्थ, स्वरूप, महत्व और विशेषताएं । कार्यसूची प्रारूपण एवं नमूना लेखन तैयार करना ।	15	CO 1
Unit 2	कार्यवृत्त - अर्थ, स्वरूप, महत्व और विशेषताएं । कार्यवृत्त के तत्व । कार्यवृत्त की आवश्यकता । कार्यवृत्त प्रारूपण एवं नमूना लेखन तैयार करना ।	15	CO 2

संदर्भ ग्रंथ

1. आलेखन टिप्पण और प्रारूपण - प्रो. विराज
2. कार्यालयीन पत्र व्यवहार - शांति कुमार स्याल
3. कार्यालयीन हिन्दी - डॉ० महेंद्र मित्तल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन
5. प्रयोजनी हिन्दी - प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. अंबादास देशमुख

Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks each (Quiz, Assignment, presentation).
- **End Semester theory examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: TYBA

Semester – VI : MAJOR I

Course Title: आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास
(HISTORY OF MODERN HINDI LITERATURE)

Paper Code: GNKUAHINMJ1106

Credits: 4

No. of Lectures (Hours) : 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	आधुनिक हिंदी साहित्य में हुए विकास और बदलावों को समझना ।
2	साहित्यिक आंदोलनों और प्रवृत्तियों को जानना ।
3	हिंदी भाषा के साहित्यिक योगदान और उसके प्रभाव को पहचानना ।
4	हिंदी साहित्य की वैश्विक और आधुनिक संदर्भ में उपयोगिता ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	छात्र साहित्य के विभिन्न पहलुओं को समझने में सक्षम होंगे, जैसे कि भाषा, शैली, विचारधारा, और सामाजिक संदर्भ।	PO 1	PSO 1	U
CO 2	साहित्य के माध्यम से भारतीय समाज और संस्कृति को बेहतर तरीके से समझेंगे।	PO 8	PSO 6	AN
CO 3	हिंदी भाषा की सुंदरता, इसके ऐतिहासिक विकास और समृद्ध साहित्यिक धरोहर को समझेंगे।	PO 2	PSO 8	R

Unit	Title	No. of lectures	Co Mapping
Unit 1	आधुनिक हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ भारतेन्दु युग द्विवेदी युग छायावाद युग	15	CO 1
Unit 2	प्रगतिवाद प्रयोगवाद नई कविता समकालीन कविता	15	CO 2
Unit 3	आधुनिक हिन्दी गद्य का विकास उपन्यास कहानी नाटक	15	CO 3
Unit 4	निबंध आलोचना आत्मकथा	15	CO 1

संदर्भ ग्रंथ

1. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
2. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्ण्य
3. हिंदी का गद्य साहित्य - डॉ. रामचंद्र तिवारी
4. छायावाद - डॉ. नामवर सिंह
5. आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियां - डॉ. नामवर सिंह
6. भारतेन्दु हरिश्चंद्र - डॉ रामविलास शर्मा
7. भारतेन्दु युग और हिंदी भाषा की विकास परंपरा - डॉ रामविलास शर्मा
8. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण - डॉ रामविलास शर्मा
9. प्रेमचंद्र और उनका युग - डॉ. रामविलास शर्मा
10. कहानी नई कहानी - नामवर सिंह
11. नई कहानी संवेदना और शिल्प - देवीशंकर अवस्थी

12. हिंदी नाटक - डॉ. बच्चन सिंह
13. नटरंग - डॉ. नेमीचंद्र जैन
14. नया साहित्य नये प्रश्न - आचार्य नंददुलारे वाजपेई
15. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा
16. कविता के नये प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह
17. जगदीश गुप्त हिन्दी गद्य विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
18. आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी
19. हिंदी साहित्य का इतिहास - (संपादक) डॉ. नगेंद्र और डॉ. हरदयाल
20. हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास - प्रो. वासुदेव सिंह

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester -VI: MAJOR II

Course Title: साहित्य समीक्षा और अलंकार

(LITERARY CRITICISM AND RHETORICS)

Paper Code: GNKUAHINMJ2106

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	साहित्यिक कृतियों के विषय, शैली, संरचना, और अर्थ की गहरी समझ विकसित करना।
2	रचनाओं के भाव, विचार और सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ को प्रभावी रूप से प्रस्तुत करना।
3	छात्रों को विभिन्न अलंकारों (जैसे उपमेय, रूपक, अनुप्रास, उत्प्रेक्ष्य, यमक, आदि) के प्रकार और उनके उपयोग को समझाना।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	साहित्यिक और भाषा संबंधी समझ में वृद्धि होगी।	PO 1	PSO 2	U
CO 2	साहित्यिक रचनाओं का गहराई से विश्लेषण करना सीखेंगे।	PO 2	PSO 3	AN
CO 3	छात्रों को अपने लेखन में अलंकार का प्रयोग करने के लिए प्रेरित करना, जिससे उनकी अभिव्यक्ति अधिक प्रभावी और दिलचस्प होगी।	PO 8	PSO 7	AP

Unit	Title	No. of lectures	CO Mapping
Unit 1	शब्दशक्ति शब्दशक्ति - अर्थ और परिभाषा शब्दशक्ति के भेद - अभिधा, लक्षणा और व्यंजना	15	Co 1
Unit 2	रस रस का स्वरूप रस के अवयव रस के भेद	15	Co 1
Unit 3	गद्य के विविध रूप नाटक - प्रमुख तत्वों का सामान्य परिचय (पाश्चात्य मान्यताओं के आधार पर) उपन्यास - परिभाषा और प्रमुख तत्वों का परिचय कहानी - परिभाषा और प्रमुख तत्वों का परिचय निबंध - स्वरूप तथा सामान्य विशेषताएं आत्मकथा, जीवनी, रेखाचित्र और संस्मरण का तात्विक विवेचन ।	15	Co 2
Unit 4	अलंकार शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, पुनरुक्ति, वीप्सा, वक्रोक्ति । अर्थालंकार - उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, विभावना, उप्रेक्षा, प्रतीप, व्याजस्तुति, भ्रांतिमान, दृष्टांत ।	15	Co 3

संदर्भ ग्रंथ

1. काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय
2. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा - डॉ. नगेन्द्र
3. सिद्धांत और अध्ययन - बाबू गुलाबराय
4. काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र
5. काव्य प्रदीप - श्रीरामबहोरी शुक्ल
6. छंद प्रकाश - श्री रघुनंदन शास्त्री
7. साहित्य सहचर -आचार्य हजारी प्रसाद हिवेदी
8. साहित्य विवेचन - सुमन एवं मलिक

9. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चन सिंह
10. हिंदी साहित्य कोश - ज्ञानमंडल प्रकाशन वाराणसी
11. हिंदी नाटक - डॉ. बच्चन सिंह
12. साहित्य विधाओं की प्रकृति - स. देवीशंकर अवस्थी
13. कला - हंस कुमार तिवारी
14. आधुनिक साहित्य चिंतन - डॉ. हरीश अरोड़ा , डॉ. गुंजनकुमार झा
15. भारतीय कला का इतिहास - डॉ. भगवत शरण उपाध्याय
16. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव झारी
17. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. मानवेंद्र पाठक
18. आधुनिक गीतिकाव्य - डॉ. उमाशंकर तिवारी
19. भारतीय साहित्य शास्त्र - डॉ. बलदेव उपाध्याय
20. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. योगेंद्र प्रताप सिंह
21. भारतीय काव्य सिद्धांत और काव्य मीमांसा - डॉ. त्रिभुवन राय
22. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. रामानंद शर्मा

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: TYBA

Semester – VI: MAJOR III

Course Title: भाषाविज्ञान और हिन्दी व्याकरण

(LINGUISTICS AND HINDI GRAMMER)

Paper Code: GNKUAHINMJ3106

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	भाषा के ऐतिहासिक विकास को समझाना ।
2	हिन्दी की विविधता और क्षेत्रीय स्वरूपों की जानकारी ।
3	सही वाक्य निर्माण, शब्दों का उचित प्रयोग, और अशुद्धियों से बचाने के लिए विद्यार्थियों को व्याकरण से परिचित कराना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 2	प्रतियोगी परीक्षाओं (NET, UPSC, TGT/PGT) में पूछे जाने वाले भाषाविज्ञान और विकास संबंधी प्रश्नों की तैयारी मजबूत होती है।	PO 1	PSO 6	R
CO 3	विद्यार्थी आत्मविश्वास से अपनी बात कहने और लिखने लगेंगे ।	PO 3	PSO 3	AP

Unit	Title	No. of lectures	Co Mapping
Unit 1	हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास प्राचीन भारतीय आर्य भाषा का परिचय (वैदिक संस्कृत, लौकिक संस्कृत) मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा का परिचय (पालि, प्राकृत, अपभ्रंश) हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास	15	CO 1
Unit 2	हिन्दी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय (ब्रज, अवधी, भोजपुरी, खड़ी बोली) खड़ी बोली हिन्दी के विविध रूप (हिन्दी, हिन्दुस्तानी, उर्दू, दक्खिनी हिन्दी)	15	CO 2
Unit 3	हिन्दी का शब्द समूह देवनागरी लिपि - महत्व और विशेषताएं	15	CO 2
Unit 4	हिन्दी व्याकरण वाक्य रचना - परिभाषा, अर्थ और रचना के अनुसार वाक्य के प्रकार हिन्दी वाक्य रचना में पदक्रम समास - अर्थ और प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय संधि - अर्थ और प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय	15	CO 1

संदर्भ ग्रंथ

1. हिंदी भाषा और लिपि - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
2. हिंदी भाषा का इतिहास - डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
4. हिंदी ध्वनिओं का विकास - डॉ. भोलानाथ तिवारी
5. हिंदी व्याकरण - पं. कामता प्रसाद गुरु
6. हिंदी शब्दानुशासन - आचार्य किशोरीदास वाजपेयी
7. भाषाविज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा

8. भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र - डॉ. कपिल द्विवेदी
9. भाषाविज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
10. भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र - डॉ. कपिल द्विवेदी
11. हिंदी व्याकरण और रचना - वासुदेव नंदन प्रसाद
11. हिंदी व्याकरण मीमांसा - काशीराम शर्मा
12. भाषा शास्त्र के सिद्धांत - डॉ. उदय नारायण तिवारी
13. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धांत - डॉ. राम किशोर शर्मा
14. व्यवहारिक हिंदी - डॉ. मानवेन्द्र पाठक
15. हिंदी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ. राम किशोर शर्मा
16. हिंदी के प्रमुख क्रिया रूप - डॉ. रत्ना शर्मा

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester – VI: ELECTIVE A

Course Title: सोशल मीडिया और हिन्दी

(Social Media and Hindi)

Paper Code: GNKUAHINEL1106

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	छात्रों को सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म (जैसे फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम, व्हाट्सएप, यूट्यूब) पर हिंदी में संवाद करने के लिए सशक्त बनाना।
2	सोशल मीडिया का समाज, संस्कृति, और राजनीति पर प्रभाव समझाना।
3	सोशल मीडिया पर हिंदी भाषा का सही और सटीक प्रयोग सीखाना।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	छात्र सोशल मीडिया का उपयोग करके सामाजिक और सांस्कृतिक मुद्दों पर जागरूकता फैलाने में सक्षम होंगे।	PO 2	PSO 5	AP
CO 2	सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर हिंदी में लेखन और दृश्य सामग्री का प्रभावी प्रयोग करेंगे।	PO 5	PSO 9	AN
CO 3	हिंदी भाषा के माध्यम से सामाजिक मुद्दों को व्यक्त करने और समुदाय के साथ जुड़ने में सशक्त होंगे।	PO 6	PSO 7	C

Unit	Title	No. of lectures	Co Mapping
Unit 1	सोशल मीडिया - अर्थ , स्वरूप और विकास । उपयोगिता, महत्व एवं उपलब्धियां। समस्याएँ, चुनौतियाँ और सीमाएं ।	15	CO 1
Unit 2	सोशल मीडिया में हिन्दी का प्रसार और प्रयोग । सोशल मीडिया का शिक्षा के क्षेत्र में योगदान । सोशल मीडिया में रोजगार की संभावनाएं ।	15	CO 1
Unit 3	सोशल मीडिया के प्रभाव -राजनीतिक, आर्थिक, धार्मिक और सांस्कृतिक । सोशल मीडिया बदलता भारतीय परिवेश (बाल, युवाओं, महिलाओं)। सोशल मीडिया का जीवन मूल्यों पर प्रभाव ।	15	CO 2
Unit 4	मुक्त अभिव्यक्ति और सोशल मीडिया । सोशल मीडिया और कानून । सोशल मीडिया की वैश्विक व्याप्ति ।	15	CO 3

संदर्भ ग्रंथ

1. सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद - (संपादक) संजय द्विवेदी
2. नए जमाने की पत्रकारिता - सौरभ शुक्ला
3. सोशल मीडिया- योगेश पटेल
4. उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक - हर्षदेव
5. नयी संचार प्रौद्योगिकी पत्रकारिता - कृष्ण कुमार रतू
6. हिन्दी भाषा का प्रयोजनमूलक स्वरूप - डॉ. कैलाश चन्द्र भाटिया
7. इन्टरनेट - शशि शुक्ला

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester – VI: ELECTIVE B

Course Title: हिन्दी साहित्य: विविध विमर्श

(Hindi Literature: Various Discourse)

Paper Code: GNKUAHINEL2106

Credits: 4

No. of Lectures (Hours): 60

Marks: 100 (75:25)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	कहानियों, उपन्यासों, नाटकों के पात्रों के मनोभावों और निर्णयों को गहराई से समझना ।
2	दलितों के साथ हुए भेदभाव, शोषण और सामाजिक बहिष्कार की गहराई से परिचित कराना ।
3	आदिवासी समाज की संस्कृति, भाषा, लोककला, परंपराएं, जीवनशैली और प्रकृति के साथ उनका संबंध जानने के लिए।
4	स्त्री की सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक स्थिति को समझना ।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	व्यक्तित्व विकार, मानसिक रोग, तनाव और चिंता जैसे विषयों की बेहतर समझ होती है।	PO 1	PSO 2	U
CO 2	दलित विमर्श पढ़ने से ज्ञान और सामाजिक उत्तरदायित्व का भाव जगेगा ।	PO 2	PSO 3	AN
CO 3	विद्यार्थी समाज के वंचित वर्गों के प्रति संवेदनशील और उत्तरदायी बनते हैं।	PO 6	PSO 6	AP
CO 4	नारी विमर्श से समाज में लैंगिक भेदभाव कम करने की चेतना उत्पन्न होगी ।	PO 8	PSO 8	R

Unit	Title	No. of lectures	Co Mapping
Unit 1	मनोविश्लेषण वाद मनोविश्लेषण वादी चिंतन - अर्थ, परिभाषा स्वरूप और विशेषताएं । हिन्दी उपन्यास पर प्रभाव	15	CO 1
Unit 2	दलित विमर्श - अर्थ, परिभाषा स्वरूप और विशेषताएं । हिन्दी उपन्यास और कविता पर प्रभाव	15	CO 2
Unit 3	आदिवासी विमर्श - अर्थ, परिभाषा स्वरूप और विशेषताएं । हिन्दी उपन्यास और कविता पर प्रभाव	15	CO 3
Unit 4	नारी विमर्श - अर्थ, परिभाषा स्वरूप और विशेषताएं । हिन्दी उपन्यास और कविता पर प्रभाव	15	CO 4

संदर्भ ग्रंथ

1. मनोविश्लेषण - सिगमन्ड फ्रायड
2. दलित देवो भव - किशोर कुणाल
3. दलित साहित्य का समाजशास्त्र - ओम प्रकाश वाल्मीकि
4. आधुनिकता के आड़ने में दलित - अभय कुमार दुबे
5. भारतीय समाज में नारी - नीरा देसाई
6. भारतीय नारी संघर्ष और मुक्ति - वृंदा कारत
7. आधुनिक हिंदी कविता में मनोविज्ञान - डॉ उर्वशी ज. सूरती
8. भारतीय दलित आंदोलन का इतिहास - मोहनदास नैमिशराय
9. आधुनिक हिंदी कथा साहित्य और मनोविज्ञान - डॉ. देवराज उपाध्याय
10. मनोविज्ञान का इतिहास - डॉ. रामप्रसाद पांडे.
11. दलित वैचारिकी की दिशाएं - सं. बद्रीनारायण

12. हिंदी उपन्यास में दलित वर्ग - कुसुम मेघवाल
13. दलित चेतना ओर समकालीन हिंदी उपन्यास - डॉ. मुन्ना तिवारी
14. आदिवासी शौर्य एवं विद्रोह - सं. रमणिका गुप्ता
15. आदिवासी साहित्य यात्रा - सं. रमणिका गुप्ता

- **Internal Examination (25 Marks): 10 Marks** exam (MCQ and short answer question) with 20% completed syllabus. Duration of exam: 20 minutes. **10 Marks** for either Quiz/Assignments /Presentation/Viva. **05 Marks** for Class Participation etc.
- **Semester End Theory Examination (75 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 2hours 30mins
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

TYBA HINDI (2025 -2026)

Course: T.Y.B.A.

Semester -VI : MINOR

Course Title: हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास

(EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF HINDI DRAMA)

Paper Code: GNKUAHINMI1106

Credits: 2

No. of Lecture (Hours): 30

Marks: 50 (30:20)

Course Objectives:

Sr. No.	Course objectives
The course aims at:	
1	नाटक की प्रारंभिक अवस्था से लेकर आधुनिक हिंदी नाटक तक के विकास को जानना।
2	प्रमुख हिंदी नाटककारों जैसे भारतेन्दु हरिश्चंद्र, विजयदान देथा, यशपाल, और हृषिकेश सुमन के कार्यों का अध्ययन और उनके योगदान को पहचानना।
3	नाटक के माध्यम से छात्र कोणार्क सूर्य मंदिर के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व को समझेंगे।
4	प्यार, त्याग, बलिदान, और विश्वास जैसी भावनाओं की गहराई से समझ विकसित करना।

Course Outcomes (COs):

Sr. No.	On completing the course, the student will be able to:	POs addressed	PSOs addressed	Cognitive Levels addressed
CO 1	छात्र भारतीय संस्कृति, इतिहास और धार्मिक आस्थाओं की गहरी समझ प्राप्त करेंगे।	PO 1	PSO 1	U
CO 2	नाटक के पात्रों और उनके संवादों के माध्यम से साहित्यिक आलोचना और संवाद लेखन की महत्वपूर्ण शैलियों को समझेंगे।	PO 2	PSO 3	R
CO 3	छात्र यह समझेंगे कि नाटक संस्कार, संस्कृति और समाज के संबंध में गहरी बात करता है।	PO 8	PSO 8	AN

Unit	Title	No. of lectures	Co Mapping
Unit 1	हिन्दी नाटक - अर्थ, परिभाषा और विकास हिन्दी नाटक की प्रवृत्तियाँ	15	CO 2
Unit 2	कोणार्क - जगदीश चंद्र माथुर	15	CO 3

संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास - आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
3. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
4. कोणार्क - जगदीश चंद्र माथुर
5. नाट्यालोचन - डॉ लक्ष्मीनारायण भारद्वाज
6. नाटक और मंच - निशांत केतु

Examination:

- **Internal Examination (20 Marks):** Continuous Internal assessment (CIA) of 20 Marks each (Quiz, Assignment, presentation).
- **End Semester theory examination (30 Marks):** Weightage of each unit will be proportional to the number of lecture hours as mentioned in the syllabus. Duration of exam: 1hour.
- **Combined passing of 40% with minimum 20% in Internal Component.**

